

两个芙烈达卡罗



[两个芙烈达卡罗 下载链接1](#)

著者:施叔青

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2003-2-1

装帧:

isbn:9787753212454

她，十七岁就以处女作《壁虎》登上文坛，小说中那扎根于西方精神分析理论的奇异风范，引人注目，被奉为台湾六十年代现代派小说的经典之作。她，从曼哈顿获纽约市立大学戏剧硕士后，一边从事传统的京剧，地方歌仔戏的研究，一边继续小说创作，写下了大量的探讨女性婚姻、生活的作品，在台湾女作家中自成一格。她，多年来，致力于用文学来探索香港这个奇特的城市，以细腻的笔调、敏锐的触角、鲜活的语言来描绘香港五光十色的众生相，勾画香港百多年的历史，“香港三部曲”和系列“香港传奇”，流韵直追白先勇的“台北人”。她，充满激情和勇气。风尘仆仆地走进一个个世界文明的发源地、世界艺术的汇集处，用智慧的头脑、独特的视角，深刻写下了一个现代人对历史、文化的崭新领悟。

作者介绍:

施叔青，十七岁就以处女作《壁虎》登上文坛，小说中那扎根于西方精神分析理论的奇异风范，引人注目，被奉为台湾六十年代现代派小说的经典之作。她，从曼哈顿获纽约市立大学戏剧硕士后，一边从事传统的京剧、地方歌仔戏的研究，一边继续小说创作，写下了大量的探讨女性婚姻、生活的作品，在台湾女作家中自成一格。她，多年来，致力于用文学来探索香港这个奇特的城市，以细腻的笔调、敏锐的触角、鲜活的语言来描绘香港五光十色的众生相，勾画香港百多年的历史，“香港三部曲”和系列“香港传奇”，流韵直追白先勇的“台北人”。

她，充满激情和勇气，风尘仆仆地走进一个个世界文明的发源地、世界艺术的汇集处，用智慧的头脑、独特的视角，深刻写下了一个现代人对历史、文化的崭新领悟。

目录: 万塔低眉的菩提园
清迈古庙风土寻踪
古印度文化寻踪
哈佛五日
内蒙古草原骑骆驼
火洲行
库尔班节
敦煌
避年
哈尔滨看冰灯
马可波罗归来
卡夫卡与布拉格
两个芙烈达·卡罗
．．．．．[\(收起\)](#)

[两个芙烈达卡罗_下载链接1](#)

标签

- 小说
- 台湾
- 散文杂文
- 壁虎女生
- 中國文學
- 两个芙烈达卡罗

评论

我画我自己，故我存在。

[两个芙烈达卡罗_下载链接1](#)

书评

[两个芙烈达卡罗_下载链接1](#)