

触类旁通：中国画技法新解·冰雪山水技法一览



[触类旁通：中国画技法新解·冰雪山水技法一览 下载链接1](#)

著者:于志学

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2003-2-1

装帧:

isbn:9787753981060

本丛书编辑了《冰雪山水画技法一览》、《写意花鸟画技法新探》、《山水画技法新探》等几册有关在中国画技法方面进行新探索的分册。编、著者旨在通过这些探索，推动中国画的创新和发展，使大家能将这些探索触类旁通地加以更为广泛的研究和运用。

中国画是我国传统文化的瑰宝，是自成体系的东方艺术。在中国传统绘画中，我们的先人把雪景单独提炼出来，使雪景画成为中国画一个专门的分支。

传统雪景画的技法主要是通过两种方法表现雪景：一是用留白托物等方法表现静态的雪景，二是通过弹粉的方法表现动态的雪景。两种方法中前者是间接的画雪方法，最适合

表现中原和江南清寒小雪的雪意，不适宜表现塞外的冰天雪地。后者是借用白粉，不用水墨表现雪景。

作者介绍:

目录: 概述

树挂技法解析——滴白法

雪松技法解析——重叠法

雪丘技法解析——泼白法

冰山技法解析——排笔法

作品欣赏

· · · · · (收起)

[触类旁通：中国画技法新解.冰雪山水技法一览](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[触类旁通：中国画技法新解.冰雪山水技法一览](#) [下载链接1](#)

书评

[触类旁通：中国画技法新解.冰雪山水技法一览](#) [下载链接1](#)