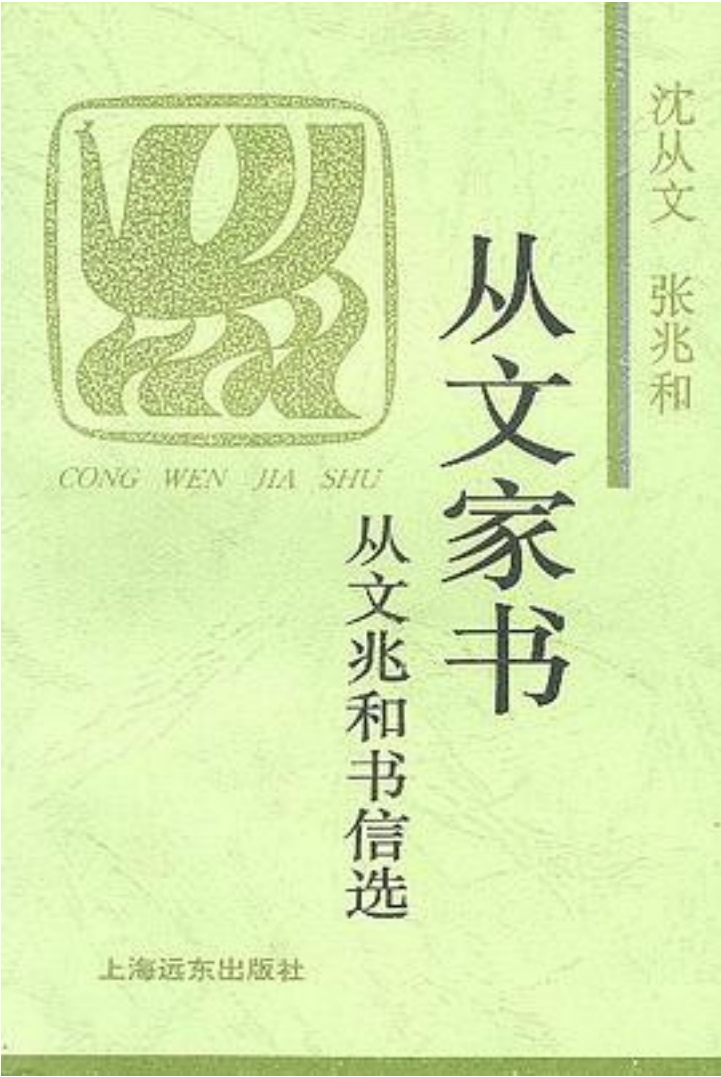


从文家书



[从文家书_下载链接1_](#)

著者:张兆和

出版者:上海远东出版社

出版时间:1996-2

装帧:平装

isbn:9787806132098

作者介绍:

目录:

[从文家书_下载链接1_](#)

标签

沈从文

书信

爱情

从文家书

散文

中国文学

情书

现代文学

评论

正在制作这套书。读着读着就忍不住笑出声，想来在爱里大家都是一样的，会患得患失
忐忑不安思念牵挂……不管你是什么样的身份什么样的地位

这本书可能再也买不到了吧，当时在学校图书馆里借了两次，拿在手里看了又看。可能

这个是我最初喜欢上沈从文的缘由，我被那句话一下子打动了。后来再寻这书也寻不到，直到买到了后来再版的那套，可是，却始终觉得这一本好。

我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

早就读过，还会再读，里面有三三、翠翠、年纪青青的沈从文

【18-105】 2018.5.25 北京
多是躺床夜读，心疼沈，喜欢一个没那么喜欢自己的人真的太难受了，沈多次说：“我是爱你的，你是自由的。”真的是因为太爱了，所以才豁达或者说卑微如此吧。看得出沈给张的信真的是饱蘸着爱，我想要把我的一切都告诉你。而张的回信用语寥寥，说的多的竟都是钱与犹豫。心酸。而49年沈的崩溃，正是个体面临将要被群体所湮没的困境的绝望与挣扎，音乐给沈的向上的向群的力，清醒和妥协似乎是同一回事。眼前山景在我生命中成为启示，反映到文字中成为历史，历史成为个体体验的超越性归宿，“为她们终生工作，我的存在才有意义”。“人都活在历史中。”沈的自救与他之于文学，历史，人性，我都理解，沈提到“腊肉柑橘”“收荒货”几句令我想起少时乡事，我恰也厌恶城市世俗功利对人的异化，不禁又与沈共鸣

悲风吹拂，凄惶之声

三三。

感情的事。。。

我家三三脸黑黑的,所以北京也很好.

信里有四个沈从文，抓心挠肝的，没着没落的，迎头赶上的，心有不甘的。可惜，五十年代之后鸿雁不飞，不知道是不是还有第五个从文先生。若有，会不会是去他大爷的。

看什么总想起你！

这本书高中时候就收藏了，尤其喜欢这个封面，沈从文所写的最好的文章是情书……
补充：两人文笔都很好，张兆和更实在，而沈从文忍不住写景抒情。若欣赏美丽必然是沈从文，张兆和的信可以跳过不读，但若真实生活，恐怕沈是靠不住的。沈：啊，多美丽动人啊，三三你要在我身边看了一定今生都忘不掉的。张：孩子什么时候喂奶，余款还能花到年底，某某的稿费在这里寄存。。。

文学家到底都是过分纯净与柔软的吧

懂得的便值得。

我所看过的最美的情书。所有的人，在爱情里都是忐忑不安患得患失的，而经历偏执、痴恋的两人终于结婚，终于在一起，三三说，在家书抵万金的时代里，她是全京城最幸福的人，沈从文说，他只爱过一个正当时的女人。后来，他们回归了地面上，长久的两地分居，战乱的年代，絮絮叨叨啰啰嗦嗦的讲寄送衣物，稿费，节省用度，是否辞退老妈子。在这琐屑里面依旧有闪闪亮的温暖。后半部分，被陈思和认为当代文学潜在写作滥觞的部分，的确是体现了建国初期沈从文的状态，社会大体状况等等，但是呢，真心不算多么的喜欢这后一部分，由此可见社会体制和政治无意义不可思议的影响。每天看一点点看了十几天，越发艳羡。

最早的版本，记不得在哪里买的了

沈先生可是浪漫得很。

我行过许多路，见过许多云。却只爱过一个正当好年龄的人。

我也想给我的三三写信。三三，好么？

2004.3.11，于凤凰。

[从文家书_下载链接1](#)

书评

全北京城最富有的人 文|张素闻

这是张兆和1938年在北京给当时在昆明的沈从文写的信：“我又欣喜你有爱写信的习惯，在这种家书抵万金的时代，我应是全北京城最富有的人了。”这个战乱中全北京最富有的人，若不是她已经在信里详细交代过自己的生活，还以为他们...

山头一抹淡淡的午后阳光感动我，水底各色圆如妻子的石头也感动我。我心中似乎毫无渣滓，透明烛照，对万汇百物，对拉船人与小小船只，一切都那么爱着，十分温暖的爱着！

在写这篇文章前，千头万绪不知如何落笔，于是捧了一杯热茶站在窗口望黄昏中的街道，看路上行人来来往往，看...

读<从文家书>,总是有别样的感动,无论是一厢情愿的一往情深,还是苦难中的心心相印,都见出从文先生这个湖南乡下人的倔强与坚韧-----很奇怪的印象,阅读的过程中总想起卞之琳的一首诗: 三日前山中的一道小水,掠过你的一丝笑影而去的,今朝你重见了,揉揉眼睛看 屋前...

这本书是沈从文先生和妻子张兆和的部分家书结集，从1929年相识到1961年两人携手近半个世纪的通信。1931年的那封情书，强调一下，只是沈从文追求张兆和的多封情书中的一封而已。“一个月亮可不是这样的，一个月亮不拘听到任何人赞美，不拘这赞美如何不得体，如何不恰当，它不拒...

沈从文

- 1.我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。
- 2.我们忘了带点甜东西了，实在应当带些饼干，方能把这日子一部分用牙齿嚼掉。
- 3.我在温习你的一切。
- 4.一切生存皆为了生存，必有所爱方可生存下去。
- 5.在困难来时用幽默，在...

买到这书是高中吧，高三时。

彼时正暗恋着一个女生到昏天黑地的地步，从中读到沈从文的情书，当时的感觉啊，怎么说呢，真如雷霆电击一般啦，顿感心中大恸。

那个情绪真是一发不可收拾，自我陶醉又自我感伤，边读着这书边暗地里抚摩着自以为受伤的心灵，觉得自己美好得一塌糊涂...

一九九六年《从文家书》的出版，对沈从文研究来说无疑是一件大事。此后越来越多的研究者，把关注的目光放在了这本小册子上。陈思和在他主编的《中国当代文学史教程》中认为，《从文家书》是当代文学“潜在写作”的滥觞之作。在他看来，这本书“真实地反映了作家彼时彼地的精神...

本文只是对张中行先生和沈从文张兆和的一段戏说。保存一下。 文/环珮空归

文人学者的浪漫情怀，并不因年龄而改变。张中行老先生出生于1909年，大约在1994年写过一篇命题作文《北京的痴梦》。他在皇城根下，用将近百年的时间，感受着它的盛衰与变故。其间的人和事满...

[从文家书_下载链接1](#)