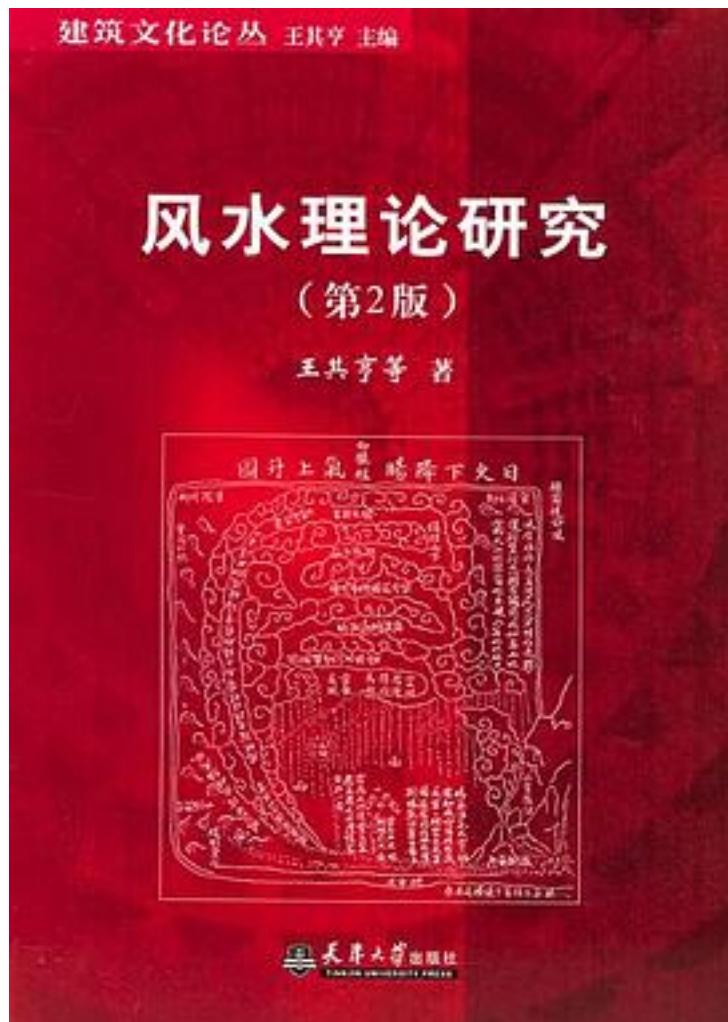


风水理论研究



[风水理论研究 下载链接1](#)

著者:王其亨 著

出版者:天津大学出版社

出版时间:2005-8-1

装帧:平装

isbn:9787561810088

风水是中国古代选择处理建筑环境的独特方术，曾对传统建筑文化产生深刻影响，其中

迷信与科学混杂，糟粕与精华共存，历来评价毁誉交加。近年来，随着国内外建筑理论界学术氛围的变化，风水被“重新发现”，引起关注。本书汇集了有关风水研究及评价的学术论文23篇，涉及风水的渊源沿革，流派宗旨，哲学、美学和科学内涵，以及在建筑领域如城镇、宫宅、陵墓等选址、规划设计及营建实践中的具体应用，可裨益有关人员深入理解传统建筑文化和风水的关联及其存在原因与价值，予以批判研究和扬弃。

作者介绍:

目录: 关于风水理论的探索与研究(代前言)

风水典故考略

中国风水格局的构成、生态环境与景观

从聚落选址看中国人的环境观

古城阆中风水格局:浅释风水理论与古城环境意象

阳宅相法简析

风水理论的传统哲学框架

风水说中的心理场因素

风水形势说和古代中国建筑外部空间设计探析

清代陵寝的选址与风水

清代陵寝风水:陵寝建筑设计原理及艺术成就钩沉

清代陵寝地宫金井研究

山水画论与风水过从管窥----兼析山水画缘起

从辨方正位到指南针:古代堪舆家地伟大历史贡献

古今相地异同浅述

景观建筑学、生态建筑学与风水理论辨析

生态与风水环境意向: 生态居住方案介绍

毁誉交加说风水: 【英】 E · J · 伊特尔《风水----古代中国神圣的景观科学》评介

李约瑟论风水

风水: 中国的环境设计

风水思想和中国的城市

方位与建筑环境

风水与城市形象

· · · · · (收起)

[风水理论研究 下载链接1](#)

标签

风水

建筑

王其亨

文化

神秘学

建筑理论

建筑史

古建筑

评论

读过的风水书中算是比较靠谱的。

其实一多半在讲古代的园林建筑 风水玄学的精髓少之又少

王老师有关风水的论文集，很多篇都通俗易懂，对于了解风水非常合适。但是研究方法有些伪科学。。。

"古代中国建筑外部空间设计探析" 和 "陵寝建筑设计原理及艺术成就钩沉"

对风水较严格以西学方法论框架去粗择精，天津大学王其亨先生这个集子做得最好。同样，其中最见功力的几篇文章也是自王先生。。

国内最靠谱的风水理论普及书

从建筑学角度研究风水，可惜由于国内环境局限，没有深入从五行、八卦角度探讨。

风水达人秀 哼哼先生

论文集，前几篇可读性较强。

-- shit 这学期还选了他的课

买回来才发现是一本论文合集，也就王其亨写的几篇较有新意，也有很高的学术价值，其他的都是东拉西扯的泛泛之谈。总之不值这个价，图书馆里翻翻就好了，不值得购买

外部空间设计的文化论

对待风水需要这样一个客观的态度

收集了很多关于风水的论文，推荐

旧书整理。

这个版本还不错

宋院设计的封面~

我读的是第一版，就是一些基本风水理论的汇总。第二版，加了什么新东西吗？

龙砂水穴

王先生风水课的内容，传统风水观念的本质：地质学（批判三峡水库）、气候、生态与景观，传统聚落、住宅（阳宅）与陵寝（阴宅）都与自然环境有很大程度的依赖关系，共生。可惜依恃科技发展，建筑、构筑物变成凌驾于自然环境之上的态度。

[风水理论研究 下载链接1](#)

书评

国内建筑界我所知的有三个人在不断摸索中国传统建筑理论，王其亨先生是其一。谈传统建筑理论离不开风水，从这一点讲，王先生是第一人。
曾有幸聆听王其亨先生的讲座，犹记得不时响起的掌声和乌压压的盛况。王先生性情中人，讲到行业败类时不惜破口大骂，讲到学...

看到评论里都简单评价为论文集，想简单说两句。其实耐心读下来的话会发现论文择取的非常有逻辑，涵盖了风水理论的各个主要方面，从风水理论的发展历史到现代科学角度的理解，从聚落选址到宅第处理，从形势宗到理气宗，从阳宅到阴宅，从哲学背景到心理学探究等等都很好的阐述了...

[风水理论研究 下载链接1](#)