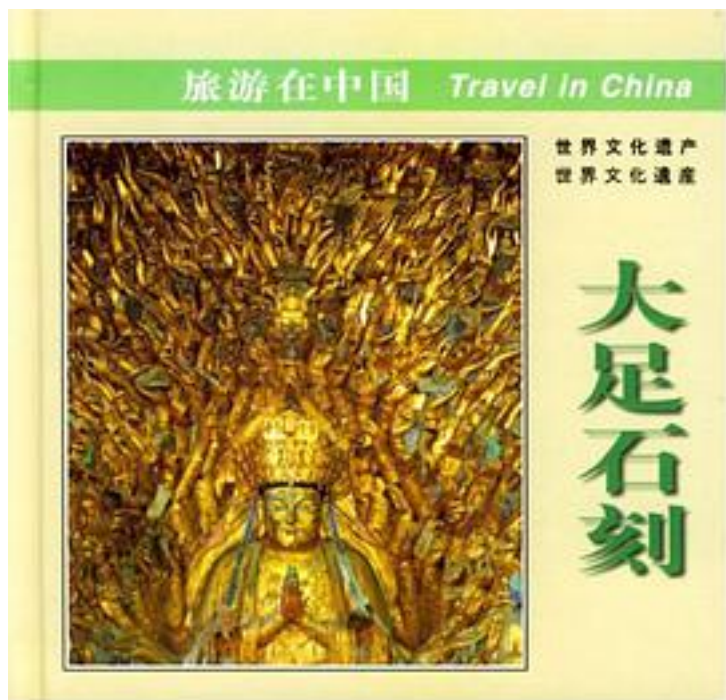


旅游在中国（中日对照）



[旅游在中国（中日对照）_下载链接1](#)

著者:王庆瑜 编

出版者:

出版时间:2002-4

装帧:

isbn:9787503219788

《旅游在中国:大足石刻(中日对照)》内容简介：大足石刻，始建于唐永徽元年（650），历经五代，盛于两宋，余绪延至明，清，是中国晚期石窟艺术的代表作品。大足石刻，是重庆市大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称。现公布为文物保护单位的摩崖造像多达75处，雕像5万余身，铭文10万余字。其中，以北山、宝顶山、南山、石篆山、石门摩崖造像最具特色。大足石刻于1999年12月1日被联合国教科文组织做为文化遗产列入世界遗产名录。

作者介绍:

目录:

[旅游在中国（中日对照）_下载链接1](#)

标签

评论

[旅游在中国（中日对照）_下载链接1](#)

书评

[旅游在中国（中日对照）_下载链接1](#)