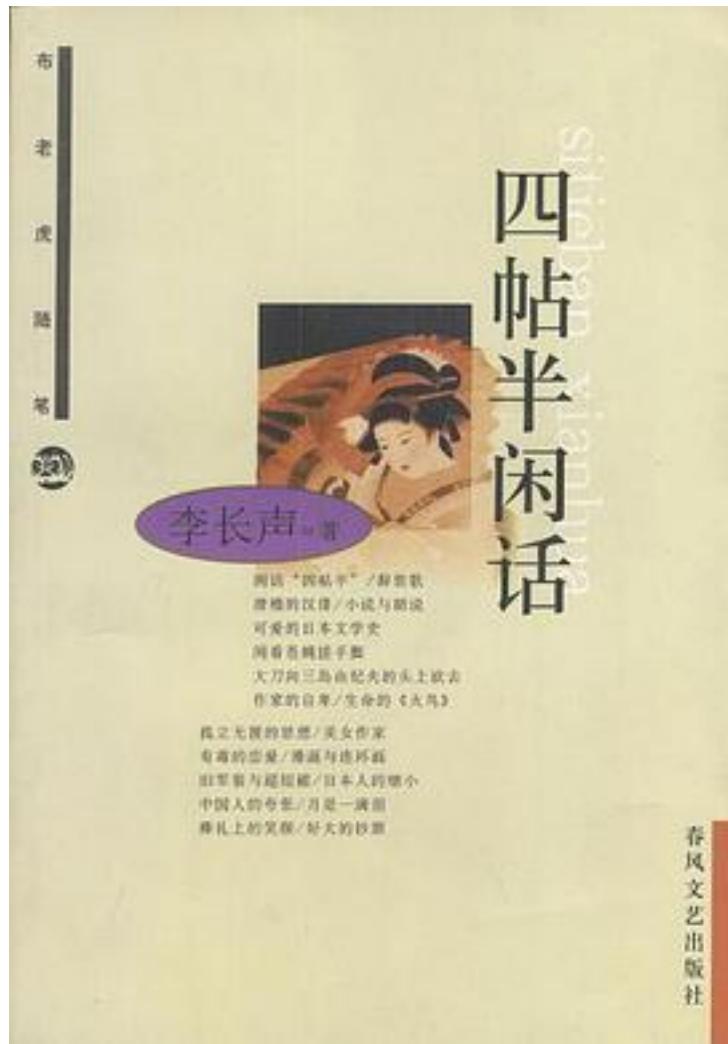


# 四帖半闲话



[四帖半闲话\\_下载链接1](#)

著者:李长声

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787531324188

本书的内容包括闲话“四帖半”、三文鱼、辞世歌、滑稽的汉俳、小说与胡说、可爱的日本文学史、从《源氏物语》到西乡隆盛、闲看苍蝇搓手脚、大刀向三岛由纪夫的头上砍去、观能、赏梅、读经、作家的自卑、作家的自失、作家的自杀、李香兰的故事、生命的《火鸟》、孤立无援的思想、杨贵妃·圣德成吉思汗、美女作爱、非美女作家、有毒的恋爱、第n个还是活神、还历、俳句日本论、遗唐使、黄遵宪与小泉八云、乱伦故事多、左手毒和、漫画与连环画、不撤姜食、刘备摔孩子、旧军装与超短裙、挺然翘然、笑笑笑、“套牢”、马马虎虎、日本人的缩小、中国人的夸张等。

作者介绍:

李长声，一九四九年生于长春，曾任日本文学杂志副主编。一九八八年自费东渡，一度专攻日本出版文化史。自励“勤工观社会，博览著文章”，上世纪九十年代以来为北京、上海、台湾、广东等地的报刊写随笔专栏，结集《樱下漫读》、《日知漫录》、《东游西话》、《四贴半闲话》、《居酒屋闲话》等，近译有藤泽周平著《隐剑孤影抄》。

目录: 1 闲话“四帖半”

2 三文鱼

3 辞世歌

4 滑稽的汉俳

5 小说与胡说

6 可爱的日本文学史

7 从《源氏物语》到西乡隆盛

8 闲看苍蝇搓手脚

9 大刀向三岛由纪夫的头上砍去

10 观能

11 赏梅

12 读经

13 作家的自卑

14 作家的自失

15 作家的自杀

.....

· · · · · (收起)

[四帖半闲话\\_下载链接1](#)

标签

李长声

日本

随笔

日本文化

文化

散文

文化观察

中国文学

评论

李长声的随笔独步江湖。

-----  
这本里的专栏文章没啥看头，李老选文也不能一锅端呀

-----  
说文化、谈读书、讲文学，端的有趣。

-----  
四星半。短而有趣，对日本漫画部分多少有些谬误【当然也可能是我错了】，但总体来说还很有意思。

-----  
信息量巨大

-----  
这种每篇都不是很长的小随笔集很好看，李先生真可谓“文化知日”。

-----  
三岛由纪夫叱责：“太宰所具有的性格缺陷，至少有一半是可以用冷水摩擦、器械体操或者有规律的生活来纠正的，应该靠生活解决的事就不要麻烦艺术。略玩一下反说，不

想治愈的病人不配当真正的病人。每当接触太宰文学，每当接触那种残疾人似的孱弱文体，我感到的是这个人对强大的世俗道德立马现出受难表情的狡猾。”（P45）

何人说过，李长声是东瀛一盏孤灯，历年来不倦地写着日本文化有关的随笔。这本我以为没有<日知漫录>好看，大约因为我只爱看文学家们的八卦吧，哈哈。李文章中时文新词，譬喻俗话等，皆非常贴切生动，看得人大呼过瘾时又羡慕不已。

不过闲话一也闲得好看。还是有几则好笑的：

“闲看苍蝇搓手脚。像小林一茶的俳句那样，看苍蝇在哪里搓手搓脚，倒也蛮有趣”。---囧。

“日本人喜欢开历史玩笑，甚至搞恶作剧。...战争末期，一些军人垂死挣扎，祭出‘火箭推进式自杀飞行炸弹’---飞机把炸弹带到目标附近投下，然后由关在炸弹里面的人操纵，冲向目标。不管能否同归于尽，反正是有去无回。美国航空技术情报部人员对这种炸弹进行了调查分析，名之为‘BAKA’(傻瓜)。时过三十年，日本的设计制造着得见美国当年的报告，惊叹‘比我们的设计书更详细’。”---大笑，兼又一囧。

说到相扑，李认为原始而丑陋。“记得在农村的日子里，三两个知青靠着土墙晒太阳，百无聊赖，这时若有狗咬架，精神就为之一振，兴致不下于西班牙人看斗牛。至若两头肥猪，哼哼唧唧挤香油，那就会让人更感到人生的无聊。”---您也太直白了。大笑。说到手提电话。”中国也古已有之。有诗为证：风雅一手提，学子履满户“---。。。

谷崎润一郎：我想说，岂止是看的，简直是冥想的。

看随笔实在是好轻松，而且不经意间还能吸收不少八卦。这种八卦才是八卦之精华，你说活着的人八卦起来有什么意思。再者看普通书吸收的八卦加工技术不到位，一不小心就搞严肃了去，还是随笔好随笔好，回家和我爸吃完饭吹牛用。

饭后小甜点

本书探讨的题材芜杂，不过这也才成为一个文化的侧面。一管其实无法窥豹，但对于调动对日本文化的好奇心倒是很有帮助。李长声对话题的讨论还是比较平和中正的，这也是对一种文化该有的正常态度。

有了解才能更客观地批评。

这书像是小品文合辑，最适合午后闲暇一啄茶一卷书。时光流逝，偶尔会心一笑www

这本的话题读起来都兴趣不大，大部分人都不熟悉，有点难读。其实元旦前后还开读了《大江大河》，不过甚长，进度条30%，无法成为19年的第一本书了。

观日本文化的一扇小窗

读过之后对日本的印象更加立体化。

小菜。

[四帖半闲话 下载链接1](#)

书评

假设这里有一个青年，比如说面对丘陵上层林尽染，一起随风摇曳，溪谷的水流淌，发出清冽的声响，他伫立着，沉浸于某种感慨。那么，真的有坚定的论理可以劝说这个青年，不要被大自然的美舒心消魄，要思考政治问题吗？-----高桥和巳  
比起坏伙伴来，果敢的敌人之死更...

[四帖半闲话 下载链接1](#)