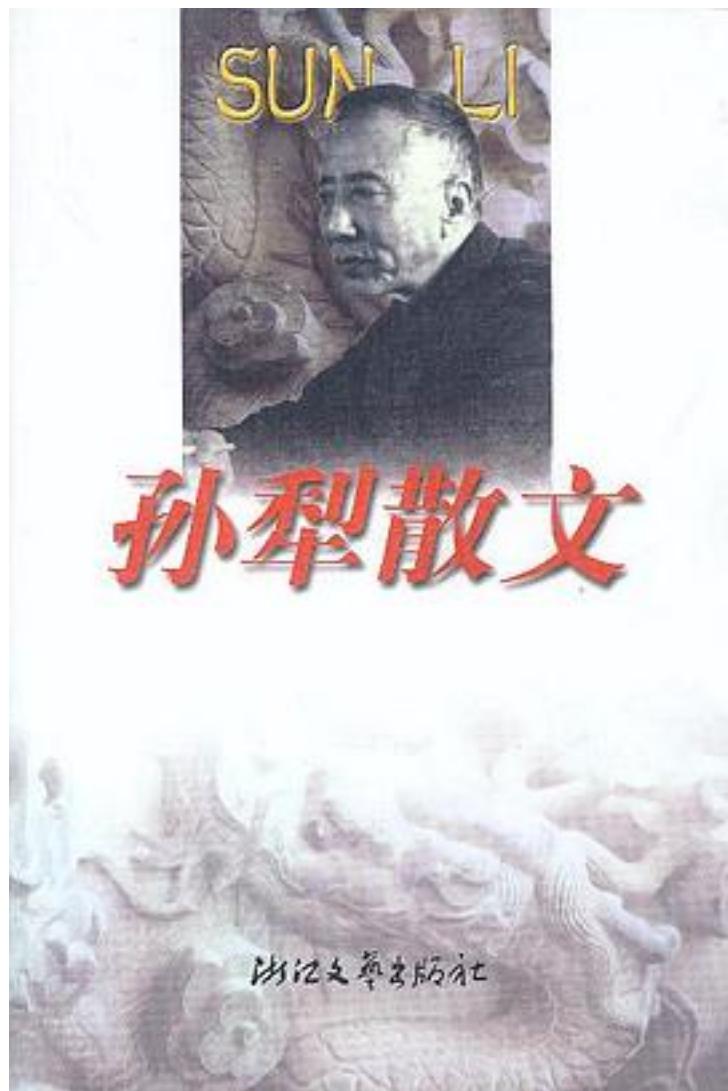


孙犁散文



[孙犁散文 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787533916756

孙犁生平除了爱书，没有别的爱好。晚年作品，也是读书随笔类散文居多，且写得颇有风骨，自成一格。而他只是淡淡地说：“我只是觉得，我老了，应该说些切实的话，通俗易懂的话。在选题时要言之有物；在行文时，要直话直说，或者简短截说。”他晚年的散文多篇幅简短，却意蕴弥深。“及至老年，我相信，过去的事迹，由此而产生的回忆，自责或自负，欢乐与悲哀，是最真实的，最可靠的，最不自欺也不会欺人的。”我想，他在为文上甚至刻意要像欧阳修一样，“自然、朴实，加上艺术上的不断探索，精益求精，使得他的文章，如此见重于当时，推抑于后世。”

作者介绍：

孙犁（1913-2002），原名孙树勋，署名孙芸夫。河北安平县人。

中学时代开始发表作品，抗战时期主要在冀中进行文艺宣传活动，后奉调延安，在《解放日报》发表《荷花淀》，解放后调到天津，写有《风云初记》。

1956年夏天完成中篇小说《铁木前传》后病倒，以后二十年，由于身体原因，又遭逢“文化大革命”，基本上中断了文学创作。

粉碎“四人帮”后重新写作。从《晚华集》到《曲终集》，相继出版了十部集子。2004年人民文学出版社出版了《孙犁全集》（11卷）。

目录: 前言

第一辑

采蒲台的苇

张秋阁

回忆沙可夫同志

石子

保定旧事

在阜平

服装的故事

童年漫忆

文字生涯

吃粥有感

书的梦

画的梦

乡里旧闻(节选)

耕堂读书记(节选)

生辰自述

亡人逸事

芸斋梦余

牲口的故事

书信

昆虫的故事

移家天津

小贩

老家

木棍儿

告别

鸡叫

黄叶

菜花

转移

吃菜根
看电视
记春节
楼宇随笔
我的经部书
我的史部书
我的子部书
我的集部书
文事琐谈
故园的消失
残瓷人
我的读书生活
野味读书
我的绿色书
秋凉偶记(三则)
文场亲历记摘抄
我和青年作家
第二辑
托尔斯泰
果戈理
契诃夫
《善阉室纪年》序
关于散文
谈柳宗元
《红楼梦》杂说
欧阳修的散文
与友人论传记
与友人论学习古文
文集自序
小说杂谈(一)
芸斋琐谈(节选)
谈读书
谈爱书
谈赠书
谈通俗文学
贾平凹散文集序
序的教训(《耕堂序跋》代序)
文林谈屑(节选)
关于散文创作的答问
谈笔记小说
谈读书记
散文的虚与实
小说杂谈(二)
《金瓶梅》杂说
文林谈屑
创作随想录
谈作家素质
谈头条
谈杂文
风烛庵杂记
风烛庵文学杂记
风烛庵文学杂记续抄
风烛庵文学杂记三抄
《无为集》后记

谈镜花水月(《芸斋小说》代后记)

庚午文学杂记(节选)

作家的文化

· · · · · (收起)

[孙犁散文 下载链接1](#)

标签

孙犁

散文

白洋淀

文学

读书静心

文化

中国文学(现代)

中国文学

评论

写得很朴实接地气，虽然也是老派，但和汪曾祺不是一个类型的，可能和二者成长环境有关。这本散文为晚年所做与早年的小说不一个风格。看完后对鲁迅作品和金瓶梅挺有兴趣的。

孙老的散文简洁明了，娓娓道来，文字干净利索，一经打开就爱不释手。

清淡简洁，朴实淳厚。

很久以前读过的比较好的选集。

为什么没有人读哩！灰常的好！本来不想用豆瓣了，但每次看电影都绕不过去这个豆瓣评分的事儿，就只好再次接受豆瓣好了。

孙犁最喜欢的散文集是《韩非子》和《庄子》。

2005

1 爱保定，爱阜平，爱孙犁，这真的我的乡音作家。2
真的是读过很多书，有过很多经历，见解和思考的大师。3 巧了，迅哥儿也是我偶
像。

• • •

生辰自述写得尤其好

平实的典范。

最喜欢的一本散文。

[孙犁散文 下载链接1](#)

书评

一、发现孙犁

其实这后面话，是接着上面的话----孙犁在八九十年代为什么没火来说。八九十年代，是中国魔幻现实主义当霸主，意识流和存在主义当五岳盟主，孙犁这种现实主义，早年写抗日的，怎么可能火嘛。但是！莫言的诺贝尔奖欠一个感谢孙犁！我觉得。
就我来说吧，我曾经...

[孙犁散文 下载链接1](#)