

且介亭杂文且介亭杂文二集



[且介亭杂文且介亭杂文二集 下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2002-10

装帧:平装

isbn:9787213023019

鲁迅亲手编定的文集，从最早的《热风》到最后的《且介亭杂文二集》，以及《两地书》，共计十五种，一律按照初版本原貌收入。书中文字以初版本为底本，录入之时，凡有手稿存世的，都据手稿（影印本）作了一次校勘，同时参校了部分最初发表的报刊，以校正错讹。本版文字与时下各种流行印本不尽相同之处，详见各辑末之校勘记。

作者介绍:

目录:

[且介亭杂文且介亭杂文二集 下载链接1](#)

标签

鲁迅

杂文

文化

文學

思考

—

—

评论

前阵子去图书馆心血来潮借来的书，看完只是惊叹，谈文化、谈信仰、谈女权，鲁迅先生哪个观点不是领先于时代。尤其深刻是他引用《清代文字狱档》里冯起炎那个案子，冯以《易》解《诗》，信口开河，还意图呈进给乾隆，结果因为形迹可疑被抓了起来，发配边疆去了。而他这么做的原因竟是想以文得到皇帝赏识，由此可以叫天子做媒，把他表妹许配给他。简直黑色幽默。还是要少看才子佳人的小说啊。

不知道为什么，我从小就喜欢鲁迅的文章。相较于树人，我更喜欢作人罢了。

原评论被删了，嗯发生了什么你们懂的，tg不给人骂，甚至微讽也不行。简单说本书虽为先生晚期作仍值得一看，很多文章诚笑笑即可，其中部分短篇客观犀利依旧真如飞匕，而怀友语意切，古赞力深，闲言有趣无比。另外的唯一一条短评你很棒棒哦，送你一顶光荣的高级小资帽。——才知道还有且介亭末编。。。。

[且介亭杂文](#) [且介亭杂文二集](#) [下载链接1](#)

书评

鲁迅说：因为文字的难，学校的少，我们的作家里面，恐怕未必有村姑变成的才女，牧童化出的文豪。……要之，凡有弄弄笔墨的人们，他先前总有一点凭借：不是祖遗的正在少下去的钱，就是父积的还在多起来的钱。要不然他就无缘读书识字。……所以这文坛，从阴暗这方面看起来，暂时...

回到家，书不知从何看起，抽了本鲁迅的集子，“随便翻翻”，翻到《文坛三户》，以前难道没有看过么，这回看，很有些感触。

这文坛三户，即破落户，暴发户，破落暴发户，破落户顾影自怜，暴发户沾沾自喜，破落暴发户，由于“暴发不久，破落随之”，且喜且怜，然而没有自喜的确...

[且介亭杂文](#)[且介亭杂文二集](#)[下载链接1](#)