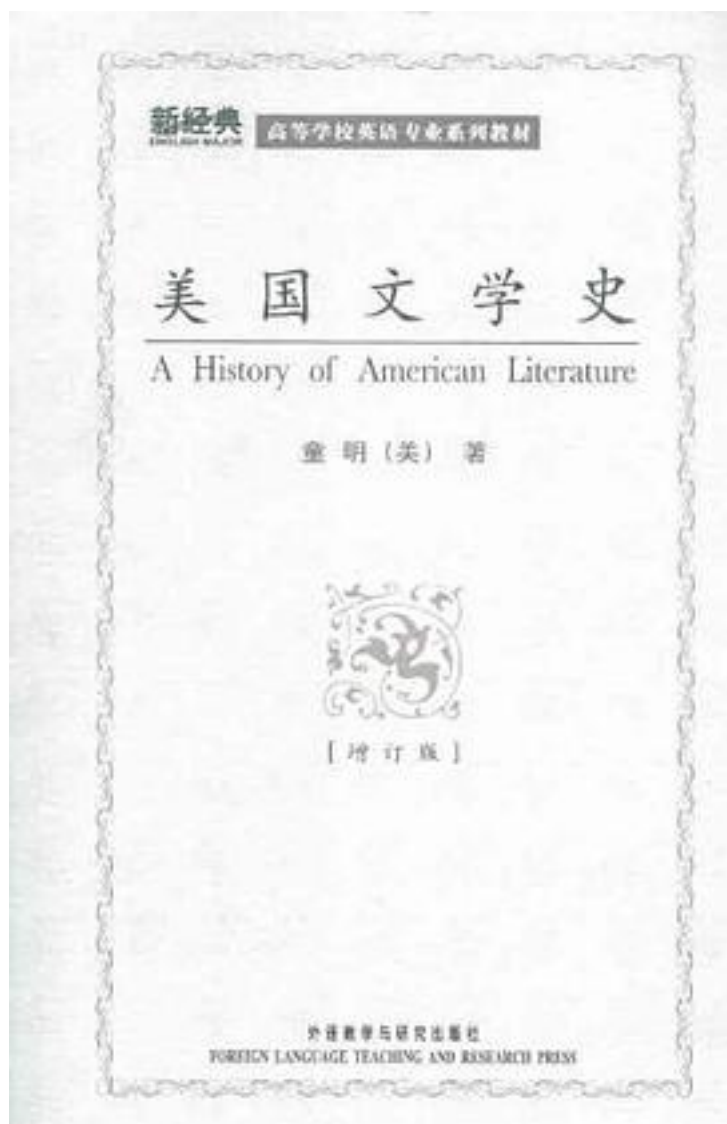


美国文学史



[美国文学史_下载链接1](#)

著者:童明

出版者:译林出版社

出版时间:2002-12

装帧:简装本

isbn:9787806574621

童明教授所著《美国文学史》尤其深广的时空跨度，如此规模的英文版美国文学史论著是首次在国内出版。熟知美国学界的最新研究动态，又有亚洲学者的独特视角，同时兼顾史学研究和重点作品的赏析。见解独到，文笔优雅，是国内学人不可多得的一部好书。

作者介绍:

目录:

[美国文学史_下载链接1](#)

标签

美国文学

文学史

美国文学史

童明

美国

文学

教材

英语教材

评论

当初苏大的英美文学用书，买的是老版本，不过英文很流畅，有新的见解，值得一读。

研究生课程教材

文笔缜雅 但略繁复

In English

拜论文所赐

美国的文化有着自己的独特存在背景

编写的浅显易懂条理清晰

两年看的，真的非常简略。

每章的总论都写的很好，而且最后介绍了流散作家，这是很多教材里没有覆盖的一块。介绍作家作品部分比较适合入门级学生和考研学生阅读，用词简单但地道，没有文论分析，没有原著语篇；有些理解个人无法苟同。总体来说还是不错的。

弱化人物简介，加强作者思想和文学主张的阐述。超级棒的美国文学书！

第一本完整读过的全英版历史类教材。

学校美国文学史教材，虽然上课基本上没用过。当时看前言时颇为触动，也想手执这本“tourguide book”游历于美国古今文学，可惜只看了前几章我就……而且还是上课前匆匆看的。生词对大二上的我来说还是偏多。内容绝对充实！

翻过一些 还可以 可以提供一些新角度

这也忒简略了 就算是当本科生教材都太浅 其中的少许新颖处就是我买它的意义

写得很有意思，是一本能像小说一样来读的文学史。推荐～～

林林总总见缝插针地读完了这本美国文学史。童明老师文笔流畅自然，对于英语学习者十分友好，几乎没有偏词难词，而且章节分布合理，作家派别的分类也很有独到的见解。尤其最后一章中反复论及diaspora，并以此评论Nabokov的作品主题为Sophisticated European & diasporic foreigners。这一点真的比较精彩，是其他美国文学史中很少提及的。并且此书最大优点在于每个时代派别的背景交代十分翔实，间或穿插着哲学思潮，艺术先锋和对时局的大体描述。虽然看起来和之后的作家作品介绍关联不大，但是这种背景知识对于把握整体文学史走向是至关重要的。

用词地道，考研书。

不自觉与常的那本比较感觉框架很多地方都相似 但这本的确少了很多主观因素 观点和写作也都不是模版化的 文笔优雅 将美国文学作为一个整体来写 各时期对比 有承接有发展 童明先生偏向affirmation 对Eliot和Poe的观点可以看出 有趣 排版佳

当书单用

有人说是研究生教材？？ come on! 浓浓的本科多哥既视感。每个作者只写一小段的话肯定没有杨仁敬那本中文的有用处（虽然杨的那本加入了许多偏左的个人论点）。

[美国文学史_下载链接1](#)

书评

这是一本纯净的外文文学教材，没有太多的意识形态视角和冗烦的分析，刘军先生在书中讲述每段美国文学发展的渊源和具有影响力的历史素材，以及这些素材在文学中的表现。

里面有关键文段的摘录、评价、细读，还有相关的图片，对于加深理解很有帮助。我很推荐欧美文学、比较文学...

买之前，本以为和诺顿一样，会有作品的节选，但这本从头到位都是以童先生的介绍为主。体例大体是 1介绍每个时期的特点，思潮 2对该时期的作家作品进行介绍，（如果你之前没读过这些作品的话，会给你剧透好多。。）。画水彩会先用浅色打下轮廓，这本书大概就是打轮廓用的...

[美国文学史_下载链接1](#)