

# 羊脂球



[羊脂球 下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德·莫泊桑

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787533916862

按通常文学史的定位，师从福楼拜的莫泊桑当属十九世纪中叶以后崛起的自然主义流派。分析斯代表作《羊脂球》《项链》诸篇，亦确带有这个流派的种种印记，如注重细节与表现力度，充满对社会底层的悲悯之心，以及对布尔亚乔亚庸人气息的批判等——诸如此类，许多文学教科书上都有详尽提示。本书的主要内容包括项链、羊脂球、一个诺曼义佬、月光、戴丽叶春楼、两个朋友、小狗皮埃罗、一个儿子、一家人、莫兰这只公猪、在一个春天的夜晚、珠宝、一个农庄女王的故事、译后记等。

作者介绍:

莫泊桑，法国作家。在他的生平年表中，有一些同时代的人物值得一提：福楼拜是他的良师，左拉是他的益友。1879年夏夜，六位标榜自然主义的青年作家协力创作了一部以普法战争为背景的短篇小说集《梅塘之夜》，这当中，就有使莫泊桑拔得头筹、名传后世的《羊脂球》。此后，莫泊桑一发而不可收。他的短篇小说以巧妙的构思，圆熟的结构，细腻生动的笔触深入贵族与平民、阴暗与光明，至今读来仍觉趣味盎然，发人深省。

目录: 项链  
羊脂球  
一个诺曼义佬  
月光  
戴丽叶春楼  
两个朋友  
小狗皮埃罗  
一个儿子  
一家人  
莫兰这只公猪  
在一个春天的夜晚  
珠宝  
一个农庄女王的故事  
译后记  
· · · · · (收起)

[羊脂球](#) [下载链接1](#)

标签

莫泊桑

外国文学

小说

法国

短篇

经典

法国文学

名著

评论

大扫除翻出老书，看了依旧难受，“你一定会给自己找开脱”就是这种感觉。

初中买的。当黄书看。

喔唷妈dan 羊脂球真不值 那些人啊 天惹噜 如果你在马车里 如果你在那时那刻  
如果你在羊脂球身边 你会怎么做 扇自己耳光吧 你会和所有人一样的 别想着自己多高尚

欢迎LOSER来驳

初中嫩头嫩脑的时候特别喜欢莫泊桑ヽ(ﾟ\_ﾟ)ゝ

童年

莫泊桑每个细节都描绘得很细腻，但故事却没几个“好看”的，羊脂球是还行，就是和我们时代隔得太远了

偏生不爱莫泊桑

小时候觉得我妈看的书怎么都色色的

肥肥的羊脂球映照出所谓常人的虚伪，

人心冷暖

-----  
越来越佩服的是莫泊桑。短篇小说不显短，包含内容一点不少，才叫名著。

-----  
诶，好喜欢短篇小说…

-----  
羊脂球。

-----  
有点悲伤..

-----  
那个时代，这个时代，太一样了

-----  
为了他们的安全出卖了自己，得到的却还是鄙视。

-----  
找不到读的那个版本的封皮

-----  
冷漠的人心很平常

-----  
同是初中时读的，但是相比茶花女，这个故事更在我心上流连不去。

-----  
[羊脂球 下载链接1](#)

## 书评

《羊脂球》里面，无论是贵族还是革命者，都带着深深的虚伪。对贵族和富人的讽刺是明显的，但对革命者的讽刺确实不明显。由头到尾，作者对革命者戈尔弩兑的描写不多，所以很容易使人忽略这个角色。但他却是个很重要的人，能更好地让人了解当时法国的情形。戈尔弩兑宣扬革命，对...

---

挺有意思，带有讽刺意味的短篇小说，其中最后一篇《项链》中学时代课本上读过，当时就感觉很悲哀。印象最深的是《一家人》《农场女工》不懂是不是因为偏后的几篇缘故，一家人这篇实在讽刺，可以看出儿子对母亲是爱的，但是在现实生活的横沟中，多少会变味，被现实的巨网打磨成...

---

一开始，莫泊桑就和我们讲，即使是在战争中，侵略者也可以和被侵略者和睦相处。那些侵略者---普鲁士士兵，他们的家中，同样有老人与小孩，同样有一个等待的中年妇女在维持一个摇摇欲坠的家。士兵帮着她们做家务挤牛奶和她们和睦友好的相处，也有一份对自己家人的情感在里面。这...

[羊脂球 下载链接1](#)