

计算机辅助平面构成表现技法



[计算机辅助平面构成表现技法 下载链接1](#)

著者:郭开鹤

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787115098832

构成是创造形态的方法，平面构成是设计中最基本的、具有共性的设计语言。本书以“平面构成”课程的知识为主线，介绍了用计算机进行平面构成辅助练习的方法与技巧，包括点、线、面的构成练习，构图练习，幻觉与错视练习，以及自然形态和肌理效果练习等内容。意在以学习平面构成为手段，训练一种思维方式，通过这种思维方式的开发，培养一种创造观念。

本书可作为高等学校设计专业的计算机基础教材，也可供设计人员学习参考。

作者介绍:

目录: 第一章 概论
1.1 平面构成概述
1.1.1 平面构成的概念
1.1.2 平面构成的发展
1.1.3 平面构成的特点

1.2 计算机辅助平面构成设计
· · · · · (收起)

[计算机辅助平面构成表现技法_下载链接1](#)

标签

设计

平面构成表现技法

三大构成之一

评论

还不错，有理论知识讲解，有实践

[计算机辅助平面构成表现技法_下载链接1](#)

书评

[计算机辅助平面构成表现技法_下载链接1](#)