

常州画派



[常州画派_下载链接1](#)

著者:潘茂

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2003.1

装帧:平装

isbn:9787538613476

一个以创新为宗旨，以没骨为主要风格的中国花鸟画流派，三百多年以前在江南文化古城常州悄然崛起。它对中国画的发展，具有深远的影响，直到今天，其声望仍然饮誉海内外，这便是历史上极负盛名的常州画派。

【目录】

引言常州画派的界定

第一章常州画派产生的历史渊源与时代背景

第一节历史渊源

第二节时代背景

第二章常州画派开派人物恽南田

第一节生平

第二节交游

第三节艺术成就

第四节美学思想

第三章常州画派主要成员

第一节各家对常州画派成员的界定

第二节常州画派成员简介

第四章常州画派的艺术特征

第一节独树一帜的文人画派

第二节色彩上的创造

第三节人品与画品的高度统一

第四节贵在摄情

第五章常州画派对后世的影响和绘画史上的地位

第一节对后世的影响

第二节在绘画史上的地位

附录

结语

《中国画派研究丛书》编后语

作者介绍:

目录:

[常州画派_下载链接1_](#)

标签

艺术

文史哲

年@癸巳

地域@中国大陆

常州

国画

去瞧瞧

评论

我看的是《新安画派》这本

我读的是《新安画派》！为什么没有还不让添加！

這是一套書，名為《中國畫派研究叢書》，因為“衡山仰止”特展花一個半小時讀了《吳門畫派》這本，但豆娘沒有，只能標記叢書中這本了。從各方面基礎到代表人物生平到藝術特色分析到優勢不足評價可謂面面俱到，是一本基礎讀物。

《中國畫派研究叢書》，我讀的是薛翔先生的《新安畫派》，作為基礎讀物真是很棒，可惜沒辦法標記。。。

[常州画派_下载链接1](#)

书评

[常州画派_下载链接1](#)