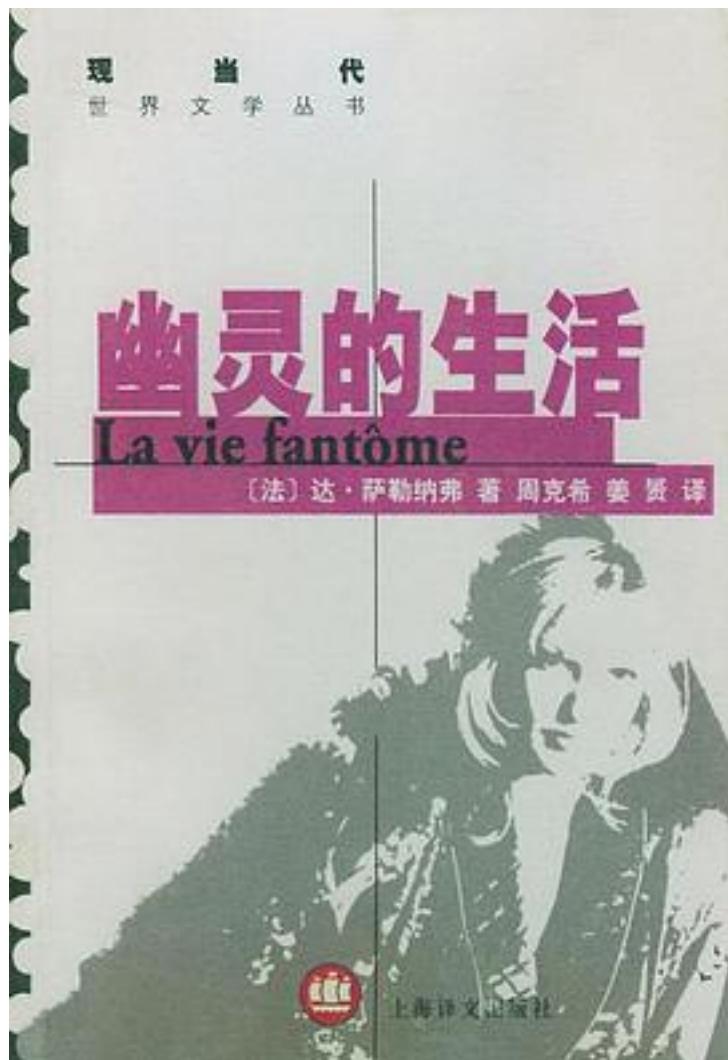


幽灵的生活



[幽灵的生活 下载链接1](#)

著者:达·萨勒纳弗

出版者:上海译文出版社

出版时间:2003-4

装帧:平装

isbn:9787532730049

编辑推荐：现当代世界文学丛书。

这是一则发生在法国外省的婚外情故事。女主人公萝尔在图书馆工作，她斯文、娴静，性格内向。她爱上了有妇之夫皮埃尔，爱得真挚而热烈。中学教师皮埃尔被婚后单调、乏味的生活困扰，他相信自己在萝尔身上寻找到了“真正的生活”，但他又不能割断同妻子、儿女的关系。他与萝尔的爱情，只能是一种“幽灵的生活”。作者采用白描的手法，层层剖析人物的内心感受。描写之细腻，笔致之清新，使人感到这

作者介绍：

达-萨勒纳弗，法国著名女作家，在巴黎第十大学现代文学系和戏剧艺术系任教，并兼任由萨特创办的《当代》的主编。作品有《魔鬼的三分钟》、《废墟风景和人物》、《阿姆斯特丹之旅或对话的规则》等。日记体小说《古比奥之门》曾获勒诺多文学奖。

目录: 写作是存在的延伸——《幽灵的生活》译本序

第一部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

.....

第二部分

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

.....

· · · · · (收起)

[幽灵的生活](#) [下载链接1](#)

标签

小说

法国

法国文学

幽灵的生活

女性

外国文学

现当代世界文学丛书

法国作家

评论

(我就那么喜欢偷情题材的作品……真是变态啊) 写得很不错。

那些细碎的感情，早已经超越了婚外情

郑州。活生生一个家庭伦理电视连续剧，太令人作呕了。作者一定是个干瘪乏味的老太太。

译者是周克希先生啊。

很细腻

看这本书是因为它作者是法国人。我偏爱法国的小说。很多法国人写的小说都很让看书的心生惊讶，他们可以从令人费思的角度，写出让人难忘的词语。

看这本书另一个原因，这个丛书的其它书都好厉害，以致我觉得虽然其他书都被借光，剩下这本也应该还好。最后一个原因是因为这是上海译文的书。

有了好多原因，其实就是找借口，因为书并不精彩。

写一个“第三者”和情人以及情人的家人的生活，“第三者”这个词也太怀旧了。但它完全没有新的角度，没有新的态度，没有新的给你对于这个感情的解释。就是一本

薄书。

很细腻，然后就没了

周克希的非常好，姜的稍有拗口，很多时候不明白的地方

婚外恋。不喜欢。

这种类型的书啊，日本的渡边淳一写了一辈子了。。。关于婚外恋的点点滴滴以及当事人（主要是女主人公）的心理描写。细腻的有些啰嗦了，也深刻不到哪去。可读性：三星 艺术性：三星 ==三星

这本书的知名度好像并不高，但读过之后才知好看。八年前读这本书时问自己：“怎么会这样？”现在看这本书时感慨“真的就这样发生了。”

真实而冷酷的情感困惑 身体与灵魂 婚姻和爱情 如果无法统一 如何取舍？

编辑推荐：现当代世界文学丛书

原来这故事这么普遍= =

心里的描写很到位，人物的性格很突出，结局让人思考。

相爱是没有错的，但是如果在不正确的时间爱上一个不该爱的人又如何？明明知道没有

结果也不容易被社会接受却又执着地爱着，这将会是一种怎样的生活？

[幽灵的生活 下载链接1](#)

书评

好看极了。

那些时时需要分离的爱人们与天天在一起的两个人相比，到底哪个拥有的爱情更多一些呢？女主人公萝尔是个还没到30可已经觉得无憾也无所求的美丽女人，她深爱有妇之夫皮埃尔，虽然常常因皮埃尔无法摆脱家庭而感到丧气，但这个几乎没有“他所声称的那些自由”的男人也...

故事中的每个人物都和读者处在一种似是而非的状态；错综复杂的叙述骨架之间总是镶嵌着丰美多汁的肉体细节，偶然可以看到血色，不流血很美，流血则让人亢奋。

启示：传统故事来源于社会风俗约定下的貌似巧合，比如法国人夏季必要到南部海滩度假，两个本来看似不该在那里相遇的...

[幽灵的生活 下载链接1](#)