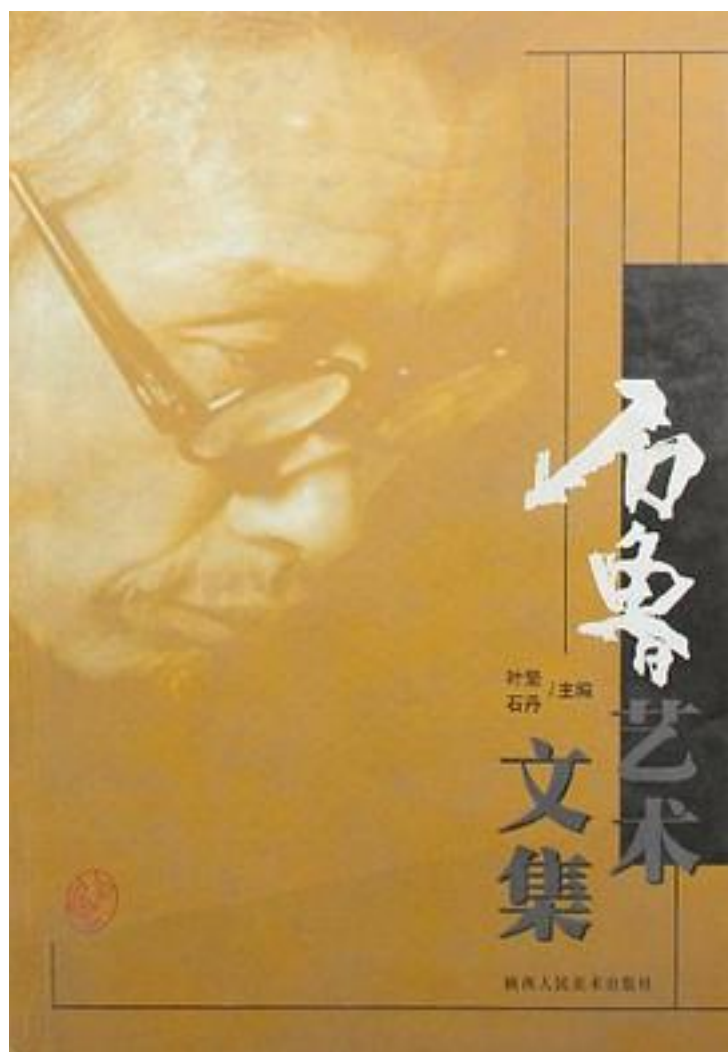


石鲁艺术文集



[石鲁艺术文集_下载链接1](#)

著者:叶坚/石丹编

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2003-4

装帧:简装本

isbn:9787536814394

《石鲁艺术文集》内容简介：石鲁作为20世纪中国美术史上最具代表性的艺术大师之一，在中国画创新方面所取得的卓越成就，与他多方面的文化修养以及他的艺术理论、美学观点是分不开的。了解石鲁的艺术观，有助于加深对石鲁书画作品和他人格特点的认识和理解。《石鲁艺术文集》汇集了石鲁生前撰写的文章、札记、杂文、诗词以及关于艺术创作的谈话、发言等，内容涉及石鲁在艺术理论方面的深刻论述，探讨了艺术与现实生活的关系及如何看待中国传统的继承与创新，中国画在立意、造型、构图、笔墨诸多方面的艺术方法和规律。从中不仅可以看到石鲁许多独到的艺术见解和他自己的人生理想，也能通过石鲁艺术思想发展的历程，看到20世纪中国绘画发展进程中的一段历史。

作者介绍:

目录:

[石鲁艺术文集_下载链接1](#)

标签

美术史

爱女集结之

文化

评论

纪录片项目资料研究#

《群英会》创作于1946年，是石鲁在延安时期的版画代表作，表现的是毛主席和大生产中的劳动模范交谈的场景。以毛泽东为题材入版画，这是边区第一幅。

《民主批评会》以一个新型的社会事件，表现人民群众当家作主、充分享受自由平等的政治权利这样一种新的社会体制。

解放战争时期，胡宗南进犯延安，战争给边区造成巨大破坏。《胡匪劫后》表现了石鲁在行军途中的所见所感。

《妯娌防线》在构图和艺术形式的民族化方面，做出了富有创意的新探索。

在绥德的土改中，发生过流氓无产者围殴地主、甚至把地主打死的事件。石鲁的版画《说理》，以一个艺术家的眼光，表达在土改运动中的理性主义主张。

哭

[石鲁艺术文集 下载链接1](#)

书评

[石鲁艺术文集 下载链接1](#)