

有高楼杂稿



[有高楼杂稿 下载链接1](#)

著者:刘石

出版者:商务印书馆

出版时间:2003-4-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787100036368

作者介绍:

刘石（1963-），男，四川大邑人。1991年毕业于北京师范大学中文系，获博士学位。现为清华大学人文学院副院长，中文系教授、博士生导师，《清华大学学报》（哲学社会科学版）副主编。著有《苏轼词研究》、《有高楼杂稿》、《有高楼续稿》等。

目录: 苏轼与佛教三辨

苏轼文学理论与佛学

苏轼文学创作与佛学

苏轼词的体制问题

苏轼词的音律问题

从苏轼“以诗为词”的内因论到苏辛之别

从苏轼与柳永的关系论到苏词创作的心理

苏轼词辑佚和辨伪的历史考察

“以诗为词”的判断标准

“以诗为词”的重新评价
试论“尊词”与“轻词”
陈子昂文学地位的历史评价——文学价值与文学史价值的不平衡性
陈子昂评价的一个新角度
古典文学研究中的文献问题
《词话丛编》疑误录
《传世藏书》疑误录
书法三维论
中国书法的艺术哲学
书法与佛教
“匆匆不暇草书”考释
我所理解的启功先生
“多宝道人”王利器先生
傅璇琮先生的学术思想
后记
· · · · · (收起)

[有高楼杂稿](#) [下载链接1](#)

标签

文学

语言学

有高楼

古代文学

这套书学术价值很高，我已经读完了魏晋文学与政治。

评论

敢破旧见，力陈新意。多有发覆，一以贯之。“以诗为词”到了刘石先生这里，才真得其应有的答案。后跋最令人铭记难忘，名师高徒，学者气概，实在高楼上居而令吾侪惟仰观之、心向往之耳。

好看！

还算扎实，尤其“以诗为词”几篇不错，厘清了词成熟前打“诗化”和成熟后的“以诗为词”。再以这种标准，对苏辛次之不同，也就了然于胸了。

[有高楼杂稿 下载链接1](#)

书评

[有高楼杂稿 下载链接1](#)