

始平公造像记



[始平公造像记_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海书画出版社

出版时间:2000-12

装帧:简装本

isbn:9787806358535

《始平公造像记》，全称《比丘慧成为亡父洛川刺史始平公造像记》，孟达文，朱义章

书，阳文，正书，北魏太和二十二年（四九八）刻于河南洛阳龙门山古阳洞北壁上。

洛阳龙门石窟是我国著名佛教艺术宝库之一，经北魏至唐的一百五十多年中，共雕凿了造像十万余尊，题记中属于北魏或稍后时期的，占有相当数量，其字体就是一般所说的[魏碑体]。这些题记在早先并不为人们所特别注意，清代乾、嘉以后金石学和碑学兴起，不少金石家都分赴名山仿碑求拓。龙门的造像记就是著名的书法篆刻家黄易（小松）仿拓后，始显于世的。据罗振玉《石交录》云：[黄氏最初只拓北魏《始平公造像记》一品，后增《孙秋生》、《杨大眼》、《魏灵藏》为四品。]后为人们又增为十品，继又增至二十品。龙门二十品被后人作为龙门造像记中的代表作。但其中仍以《始平公造像记》最为著名。此《记》全文有格阳刻，并有书写者与撰文者的署名，这在龙门的造像记中也是仅见的。其书法方峻雄强，中宫紧敛而长撇大波，气势开张，极有特色。康有为评云：[龙门造像自为一体，意象相近，皆雄俊伟茂，极意发宕，方笔之极轨也。]这个评价，在《始平公造像记》中，最能体现。

作者介绍:

目录:

[始平公造像记_下载链接1](#)

标签

书法

魏碑

隶书

艺术

碑帖

字帖

始平公

评论

魏碑入门。

用来练筋骨、厚底蕴，再好不过了，用笔厚重阳刚，刀刻遒劲锋利，上上品。

此碑筋骨厚实，字势雄强，在魏碑中独立一格，与二《爨》颇相似

这是上海书画一个系列里面的，也是自己买的最早的一本始平公，对比下来原拓本失真比较厉害，铜版纸反光也是个问题

[始平公造像记_下载链接1](#)

书评

[始平公造像记_下载链接1](#)