

杨大眼造像记



[杨大眼造像记 下载链接1](#)

著者:刘小晴

出版者:上海书画出版社

出版时间:2000-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806358542

全称为

杨大眼造像记碑在河南洛阳龙门山古阳洞北壁.为龙门造像记的名品之一.洛阳龙门石窟是我国著名佛教艺术宝库之一,所谓的龙门二十品,被认为是龙门造像记中的代表作.就是其中之一的,它的书风与

极为相似,用笔方峻,结体中敛而外张,康有为曾经称赞此碑"若少年偏将,气雄力健".上海书画出版社特将其真迹影印,奉献给广大的书法爱好者。

著名佛教艺术宝库之一,经北魏至唐代的一百五十年中,共雕凿了造像十万余尊,题记三千六百余处,题记中属于北魏或稍后时期的,占有相当数量.其字体就是一般所说的"魏碑体".这些题记在早先并不为人所重视,清代乾隆,嘉庆以后金石学和碑学兴起,不少金石家都分赴名山访碑求拓,龙门的造像就是清代著名的书法篆刻家黄易访拓后,开始闻名于世的.黄易最开始只拓了北魏的,后来又增加了,,等,后来公增加至二十种造像,也就是所谓的龙门二十品,被认为是龙门造像记中的代表作。

作者介绍:

目录:

[杨大眼造像记 下载链接1](#)

标签

魏碑

书法

社会工作

碑帖

楷书

中国碑帖经典

中国

评论

一页字爸爸就让我练了两个月，当时太小了，觉不出这帖的好。

[杨大眼造像记 下载链接1](#)

书评

[杨大眼造像记 下载链接1](#)