

当代画家速写精粹·刘泽文速写集



[当代画家速写精粹·刘泽文速写集_下载链接1_](#)

著者:刘泽文 绘

出版者:

出版时间:2001-7

装帧:

isbn:9787102022802

《刘泽文速写集》收录了刘泽文速写作品。这个展览创意新颖，突破了过去展览的单一模式，将速写、摄影、录像有机地结合在一起，互相补充，互相印证，使观众既有身临其境的现场感，又有艺术提炼的升华感，并可对比不同艺术传媒的特征，起到了“一石三鸟”的作用。

刘泽文有着扎实的造型功力，速写画得极好，可以说达到了一流水平。这个展览中的作品，洋溢着画家对欧洲和东南亚初恋般的新奇和激动，保留着第一印象的鲜活感受，形象取舍果断，节奏抑扬顿挫，线条笔断意连，拿到中国美术馆展出也毫不逊色。这些作品的可贵价值，正在于它们有着浓郁的脚步、眼味和手味。而这，正是在科技高度发展

的时代渐渐被艺术家淡化和忽略的东西。

脚味。现代化的交通工具不能完全代步。正像中国的“趣”字是由“走取”二字所组成一样，只有靠自己“走”着“取”得的东西才有“趣”。飞着、坐着、抬着是得不到的。譬如爬山，你坐着缆车上来，总没有自己攀登时移步换景的乐趣，也不会有擦着汗水浴着山风把险峰踏在脚下的自豪感。刘泽文访欧洲和东南亚，手里拿着画夹，脖子上挂着照相机和摄像机，够重的了，可是他为了选取独特的角度，硬是靠自己的双脚走去走来，爬上爬下。一个多月下来，他的腿跑肿了，一按一个坑。原来突起的腹部跑平了，产生了奇特的减肥功效，他风趣地说：“我把肚子丢到欧洲了。”正是这种亲自行走，多方寻找，他的速写和摄影、摄像才浸入了自己的心血和汗水，融入了自己的理解和体会，才同司空见惯的风光图片拉开了距离。

作者介绍:

目录:

[当代画家速写精粹·刘泽文速写集_下载链接1](#)

标签

评论

[当代画家速写精粹·刘泽文速写集_下载链接1](#)

书评

[当代画家速写精粹·刘泽文速写集_下载链接1](#)