

手风琴伴奏的编配



[手风琴伴奏的编配_下载链接1](#)

著者:全国高等院校手风琴学会 编

出版者:

出版时间:1988-9

装帧:

isbn:9787103002322

手风琴是一件和声乐器，它既可以用于独奏，也可用于伴奏。由于它具有小型轻便、技术较容易掌握、基本的编配方法富于效果而又不十分复杂、和声丰富、间奏优美等优点，

使它成为最受喜爱和欢迎的乐器之一。尤其是作为伴奏乐器，手风琴被运用的广度和普遍性更是其它乐器无法与之相比的。因此如何学会熟练地应用和声、织体、节奏、复调等手法，自己编配出适用于各类不同的歌曲或器乐曲的伴奏，就成为每一位专业与业余的手风琴手所迫切希望解决的重要课题。

《手风琴教程(手风琴伴奏的编配3)》作为编配伴奏的教程，希望能帮助学习者在“即兴伴奏”能力上得到理论准备与实践的积累。

书中讲述的伴奏，均以歌曲举例。所述各点也基本上适用于器乐曲的伴奏。

作者介绍:

目录:

[手风琴伴奏的编配_下载链接1](#)

标签

编配

手风琴

伴奏

评论

[手风琴伴奏的编配_下载链接1](#)

书评

[手风琴伴奏的编配 下载链接1](#)