

# 钢琴技术的合理原则



[钢琴技术的合理原则\\_下载链接1](#)

著者:阿尔弗雷德·科尔托

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787103004104

任何器乐练习都包含两种因素：一种是心理因素，它提高人们的趣味、想象力、理解力和感情色调。另一种是生理因素，它提高和手指的灵巧和为了适应演奏所具体需要的肌

肉与神经的放松。

在发展心理因素方面，个性和趣味起着最重要的作用，它对于音乐所引起的感觉和情感产生不同的结果。而教育充其量只能起到丰富一般文化修养和启发学生的想象力与分析力而已。因此，不存在教育体系的优劣，而只有教师的良莠不一。此外，浩如烟海的各种类型练习曲常用来激发学生的热情，他们十分希望由此能获得驾驭键盘机械的本领。其实，如此纷繁的练习曲已使他们无法选择，因此，作者不想在这本书中再增加新的复杂因素和相互矛盾的理论，使钢琴技术这个三头六臂的怪物更增加新的可怕形象；相反，作者只想把问题简单化，并告诉人们这个怪兽是完全可以降伏的。

近年来，器乐的教学工作已取得非常可喜的进步。合理地克服技术困难的练习方法，取代了过去那种长篇反复困难乐段的机械练习，并从中归纳出一些基本原则。

作者把技术困难分成五类，每类单独设一章进行分析，也就是说，人们可以避免在那含混复杂和无止境地反复克服技术困难的道路上追求演奏技巧。

作者介绍:

目录:

[钢琴技术的合理原则 下载链接1](#)

标签

钢琴

演奏技巧

钢琴演奏技巧

Piano

音乐

考研

手指练习

专业

评论

我要开始虐待自己的手指头了 哦呵呵呵呵呵呵 呵呵呵呵呵  
据说是变态的手指练习教材 已经领教了 哦呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

-----  
小手不适T\_\_T

-----  
只完整练过一遍

-----  
[钢琴技术的合理原则 下载链接1](#)

书评

-----  
[钢琴技术的合理原则 下载链接1](#)