

# 鉴识竹木雕



[鉴识竹木雕\\_下载链接1](#)

著者:万珺

出版者:福建美术出版社

出版时间:2002-12

装帧:

isbn:9787539312293

《鉴识翡翠》主要介绍了鉴识翡翠的技巧等内容。中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”分为“中国书画鉴识”两个系列。这套丛书特别强调“实用性”和“可操作性”，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识竹木雕》作者汤兆基先生是著名的书法篆刻家、文物鉴赏家、《上海工艺美术》主编。长期从事古代工艺美术的研究工作，《鉴识竹木雕》虽然著墨不多，但却是其数十年研究的心得，言简意赅，诚为竹木雕收藏者的良师益友。

过去常听到老师批评那些上课不认真听讲，临考试拼命啃书的人是“临时抱佛脚”。那么，“临时抱佛脚”有没有用呢？恐怕还真管用，因为大多数人确实都因此过了考试关。在收藏方面想必也能如此，问题是要把“佛脚”，而不是抱其他的脚。我们的书是“抱佛脚丛书”，抱的正是“佛脚”。“平时不烧香，临时抱佛脚。有了《抱佛脚》，宝贝跑不了。”请相信，这句话是真的，热衷于收藏的朋友们，您不妨买一套书临时抱抱“佛脚”试试。

作者介绍:

目录:

[鉴识竹木雕\\_下载链接1](#)

标签

收藏

评论

首先要对豆瓣说的是这本《鉴识竹木雕》和另一本《鉴识翡翠》两者封面和简介录入反了。再来说下这本书，全本都是彩页，图文并茂，内容通俗易懂，是本很好的入门书籍。但真的很基础，相当于简介的样子。插图找的很好，都特别有代表性，结合文字更容易理解竹木雕的知识。

-----  
[鉴识竹木雕\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[鉴识竹木雕\\_下载链接1](#)