

荡寇志——中国古典小说名著普及版书系



[荡寇志——中国古典小说名著普及版书系_下载链接1](#)

著者:（清）俞万春

出版者:时代文艺出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787538716085

荡寇志：插图足本，ISBN：9787538716085，作者：（清）俞万春著

作者介绍:

目录:

[荡寇志——中国古典小说名著普及版书系_下载链接1](#)

标签

中国经典小说

章回

明清章回小说

古典文学

中国文学

中国古典

且看看和水浒的差别

2011

评论

煞风景的书

没有想到有这么烂的小说，硬撑着读完了。
鲁迅还说文字不错，我觉得就是一个说书的水平。 思想立场就不说了。 气魄也不够。

[荡寇志——中国古典小说名著普及版书系 下载链接1](#)

书评

儿时读《水浒传》，满脑子梁山好汉，书摊上再看到《荡寇志》，往往避而却走。多年前，特价书市购得人民文学出版社1981版的《荡寇志》一套两册，2元多，聊备一格。后来，看看一些语文词典喜欢引用该书得句子作例句，想来文字应该不错，但多次开卷，都无法看下去，只好废然作罢...

这也许这是除了《金瓶梅》外，最著名的水浒同人本了，然而其文学价值和情节趣味都远逊前者。对于这本书的思想性、文学性，历代多有议论，此处只就其崩坏の設定体系引发的阅读性灾难，聊吐一槽。

按道理说，诛尽梁山好汉的基本主线是很好的题材，然而作者俞万春笔下的三十六员雷...
...

但凡认得中国字的人，大概都知道四大名著吧。
鼎鼎大名的四套书《西游记》，《三国演义》，《红楼梦》和《水浒传》，作为中国古典文学的代表作品，已经浸入到了中国人的灵魂里面。从父辈们的口口相传，到爱不释手的连环画，再到砖头厚的原著，一直延伸到各种改编，解读，乃至后...

幼时读《水浒传》就很不喜欢。虽然有林冲雪夜山神庙、武松打虎、倒拔垂杨柳等名篇，但整体沉闷、郁结、暴戾，情节缺乏合理性，很多人物没说几句就天罡星相投，于是入了伙，大部分人物甚至缺乏人性，行事无耻、无底线。很欣慰有这么一个古人也不喜欢《水浒传》，且不说动机如何...

感叹古豪杰，俱已归山阿 2
初见梁山戴宗倒是客客套套的，说是志向高远，初心还不是不愿做宋江副手罢了，不是不愿为寇，只是要坐山大王，自也被逼上猿臂寨做了贼首，两寇相交，反笑宋江，梁山非寇，君乃自为寇耳 但也不肯拿几个好汉请赏，对无益事倒也看的通透，粗看文风和施...

作为《水浒传》的续书实在被前作的强大光芒掩盖，作者站在地主阶级的立场又对农民

起义局限性的批判，也有封建者的高姿态。人物形象扁平呆板，但文笔不错。尤其是对古代科技战争战术描写，“奔雷车”类似后世装甲车、“沉螺舟”是潜水艇、地雷战、陷地鬼户埋伏战、太阳真火的...

就是荡寇志。其实是把陈希真当成宋江，把宋江当成方腊，重写了一遍水浒。作法的份量重了一点。108好汉作为反派，被人砍瓜切菜，看了别有一番过瘾。

正如内容简介道：“金圣叹是腰斩《水浒》，而俞成春更是扫荡了《水浒》。”108好汉依然是我们熟悉的模样，刚刚阅读本书时你会为陈希真一干人智略拍手称快，但是第一处让我觉得尤其厌恶之处在第九十一回：允诺傅玉流星锤暗算关胜之时，你便大概知道：“天彪匹夫”，猿臂寨众人...

一个同人yy小说，何谈思想性艺术性，更不要谈成就，真文笔好，为何不自己原创一部。而其名气较大，完全得益于清政府的鼎力支持。作者死后，为了利用《水浒传》的社会影响，统治阶级把书名改为《结水浒传》，以广招徕，诱人购读。咸丰三年（一八五三），太平军攻下南京，清政府...

没有想到有这么烂的小说，硬撑着读完了。鲁迅还说文字不错，我觉得就是一个说书的水平。思想立场就不说了。气魄也不够。

社会意识形态和主流思维定式，往往禁锢了我们的思想，大家都知道水浒是四大名著，是才子书。谁能知道，有一部同写这段历史的小说，成就并不亚于水浒。只是因为它站在了“封建统治阶级”的立场上，时到今日，它的价值也无法得到承认。愿有心人能多抛弃政治，多多擦亮被宣传蒙蔽...

我八岁上读了水浒。那是在一个停电的晚上，老爸从中学图书馆夹带来的残版。由三打祝家庄始，至宋公明毒酒了结黑旋风，吴用花荣坟前自缢终。虽缺了金圣叹先生尤为赞赏的前半部，依旧不能挡。人生首次秉烛至午夜。此篇也正从梁山聚义已成谈起，而立场则掉转来。作者于前...

[荡寇志——中国古典小说名著普及版书系_下载链接1](#)