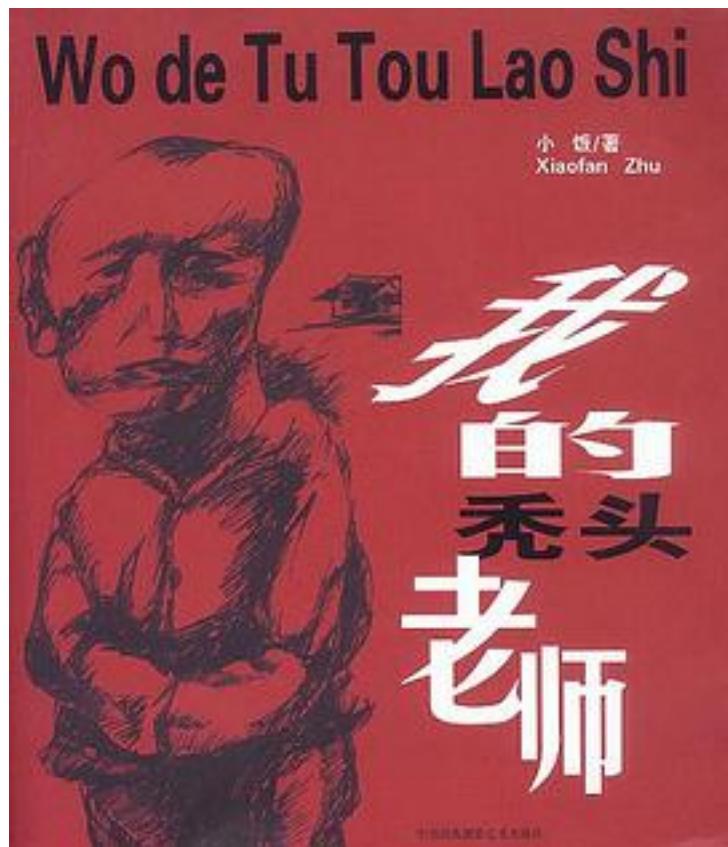


# 我的秃头老师



[我的秃头老师 下载链接1](#)

著者:小饭

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2003-6-1

装帧:平装

isbn:9787800695247

自从我摇身一变成为我们村子里惟一的重点大学学生以后，我渐渐远离了我的农村，人也变得痴痴呆呆……我不喜欢上课，从来都没有喜欢过，我坐在教室的最后一排，眼睁睁地等着下课的铃声；老师叫我的名字，我站起来，老师问我问题，我说我不知道。考试的时候我从来都不作弊，到现在为止我还有两门课没有及格。我的兴趣不在这里，我希望自己成为很多小说的拥有者，或者说，我要把自己献身于小说艺术当中。我没有开玩笑，因为开这种玩笑不够幽默。

作者介绍:

目录:

[我的秃头老师 下载链接1](#)

**标签**

小饭

小说

80后

青春

拉瓦锡唉~~

我的秃头老师

幽默

中国文学

**评论**

模仿王小波痕迹太重。

---

文风有那么一点点像王小波

-----  
小饭一直很有才~~!

-----  
我的小饭叔叔

-----  
当我还是朵看萌芽的女文青时买的……一本莫名其妙的书。

-----  
師生版<藍宇>

-----  
有意思

-----  
读到最后觉得还有点意思

-----  
构思尚可。

-----  
看到一半读不下去 不算成功的书

-----  
小饭丫小饭

-----  
我都想象不出来，初中的我竟然买了一本这样的书

-----  
一直都想找到80后作家的经典~

-----  
装帧很精美

-----  
大师们的第一步也都是从模仿开始的。话说这书真是深得《东宫西宫》的精髓。

-----  
好多年没再读萌芽出的书了

-----  
某方面的初级启蒙

-----  
哈哈哈，很可爱的拉瓦锡哦

-----  
同性啊同性恋

-----  
我记得我是那么的喜欢你，于是他们说我什么有问题。

-----  
[我的秃头老师 下载链接1](#)

## 书评

很多人在看完《我的秃头老师》这本书之后，都会很自然的把其作者“小饭”归纳进入模仿王小波文风的作者之中。这没什么不对，小饭的叙述风格的确和王小波同出一脉，或者说是同样的东西。但是即便是模仿，其个人化的独特的东西还是会不经意的流露出来的。小饭自我独有的那种...

两年前读了小饭的《我年轻时候的女朋友》当时只是觉得小饭的调侃和韩寒的很像，所以看得轻松，也不会显得空洞没有内容。

里面故事荒诞离奇，不止历史老师的讲的趣味历史课，就连现实的两人都是荒谬的，就像在讲述一场又一场的梦。或者这样才能不让读者只停留在表层的情节上。 ...

---

我把這書當成校園版<藍宇>看了.

<藍宇>的電影版我看了兩遍,原著<北京故事>也讀了兩遍.電影版看完哭得一敗塗地,文字版其實更虐心,卻哭不出來.

<禿頭老師>第205頁,禿頭老師對"我"說:"聽我說,孩子,我不是你的人,我不是你的歸宿,我們之間--說得不好聽一點,是場遊戲.但是我很不願..."

---

标题这句话来自一个广告 广告的对象是一个叫"断背靠垫"的东西

就是一个靠垫上面印了一个椅子背

其实我觉得上面的这种说法就如同说小饭这本书是王某波风格一样

仅仅从单纯的表面和一个本质不相关的事情得出了貌似有理的结论 我跟小饭不熟  
我不知道王某波对他的影响有多大 但是...

---

[我的秃头老师 下载链接1](#)