

巴黎圣母院/外国文学名著精品



[巴黎圣母院/外国文学名著精品_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787533907013

《语文新课标必读丛书·巴黎圣母院(导读版)》中的故事发生在十五世纪路易十一统治下的巴黎。流浪艺人艾丝美拉达是一位美丽纯洁的吉卜赛少女。圣母院副主教克洛德·弗罗洛对她动了邪念，指使他的养子、圣母院畸形的敲钟人卡西莫多对她进行劫持。艾丝美拉达被国王卫队长福玻斯救出，她随后便爱上了这个轻薄而负心的军官。副主教趁这对男女幽会之机，刺伤了福玻斯，并嫁祸于艾丝美拉达。艾丝美拉达被判处绞刑。卡西莫多对她也怀着爱慕之情，遂将她从刑场上救出，藏在圣母院避难。巴黎下层社会的乞丐和流浪人为了营救艾丝美拉达，围攻圣母院。国王派福玻斯领兵前去镇压。混战中，弗罗洛将艾丝美拉达劫走，威逼她屈从自己的淫欲，遭到坚决拒绝后，就把艾丝美拉达交给追捕的官兵，在钟楼上狞笑着看艾丝美拉达被绞死。绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心，愤怒地将他从楼顶推下，活活摔死，自己则抱着少女的遗体自尽。

教育部新近颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》。新课标是教学、考试和命题的依据，与以往的课文教学大纲相比，新课标增强了语文课程的现代意识，大力推进语文课程新型的学习方式，积极改革评价方式，有着培养学生的人文素养，让学生更多直接接触语文材料。新课标的总目标之一是增加课外阅读量，让学生能理解和鉴赏经典名著、优秀诗文。

作者介绍:

目录: 作者原序
定本附记
第一卷
第二卷
第三卷
第四卷
第五卷
第六卷
第七卷
第八卷
第九卷
第十卷
第十一卷
附录
雨果和他的奇书《巴黎圣母院》
原版《引言》
雨果生平年表
• • • • • (收起)

[巴黎圣母院/外国文学名著精品_下载链接1_](#)

标签

外国文学

巴黎圣母院

雨果

小说

名著

法国

经典

法国文学

评论

我看的是这个译本

如果用最俗套的说法来讲这个故事，就是一个集美丽纯真善良于一身的少女爱上了风流倜傥但薄情寡义的“骑士”，同时她又被阴险狡诈但有权有势的“副主教”所觊觎，再同时还有一个丑陋温柔想救她却又无能为力的旁人眼中的怪物所爱着，最后的最后，少女死了，副主教被怪物杀了，怪物殉情了，骑士结婚了……雨果告诉你如何把看似狗血的爱情写成经典

5-

第一本名著。

补mark，最喜欢关于建筑的描写

这也是教科书喜欢的

好看

玫瑰花窗真漂亮

我们有什么资格给这些书评分啊，豆瓣真是搞笑！

我怎么就是没耐心把雨果的书读完..<<93年>>在我家放六年了..还可以拿去卖

这本书我不能说是看过，记得当时是初中暑假开始看的这本书，那本书老厚老厚的，看了快一半时，然后大部分都是描写欧洲的建筑特色，历史啊，什么的，一点也看不懂，反正感觉情节挺少的，就没耐心了，现在想想，挺遗憾的，这么优秀的一部作品，开了头居然没看完，现在更没时间和心情去看了。

口味重

。 。 。

上学必读书

钟声见证美与丑！

有名字的BOOK

不错哟！

虽然内容比较枯燥（至少我觉得有一点），但不得不说雨果的文笔太好了。

自从小学暑假被这本书的情节迷得神魂颠倒茶饭不思以后，就很少再次从阅读中收获感动。是因为长大后荒废阅读导致感知的迟钝还是因为这本书提高了我的鉴赏力水平呢，我说不清楚。

我看的苔丝也是这个版的，呵呵

[巴黎圣母院/外国文学名著精品_下载链接1_](#)

书评

[巴黎圣母院/外国文学名著精品_下载链接1_](#)