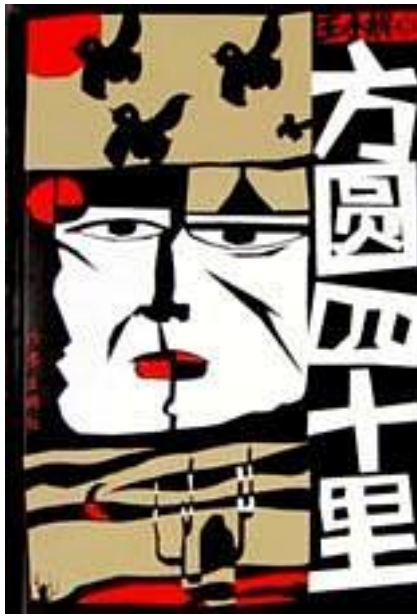


方圆四十里



[方圆四十里 下载链接1](#)

著者:王小妮

出版者:作家出版社

出版时间:2003-3-1

装帧:平装

isbn:9787506326186

这是著名诗人王小妮奉献给读者的一部极富特色的长篇小说。在方圆40之内，绝望的知青们告状、斗殴、投毒……作者一改知青小说“青春无悔”的流行模式，从局外人的客观视角，以罕见的冷峻手法和风格，塑造了中国北方知青中“垮掉一代”惨烈而无奈的群像，再现了那一段“声名狼籍”的岁月生活。这既是一部完全摒弃人物外貌和心理描写的、前所未有的纯“动作小说”，又是一部充盈着“万物有灵”式的博大襟怀的诗意小说；既是一部开“后知青小说”先河的小说，又是一部体现了独特小说理念的“作家的小说”。

作者介绍:

王小妮，1955年生于长春市，曾随父母插队农村和作为知青下乡，前后共七年。1978

年春考入吉林大学中文系，毕业后做电影厂编辑。1985年迁居深圳。2005年起在海南大学人文传播学院任教。曾出版过多部诗集、随笔集和小说。近年作品有：《上课记》（随笔）、《安放》（随笔）、《倾听与诉说》（随笔）、《一直向北》（随笔）、《我的纸里包着我的火》（诗集）、《世界何以辽阔》（诗文集）。

目录: 第一章 农历粽子节
第二章 有黑瓦顶的乘降所
第三章 月亮照耀老榆树
第四章 紧张的季节
第五章 大地的裂缝
第六章 在树上喊话的布谷鸟
后记
· · · · · (收起)

[方圆四十里_下载链接1](#)

标签

王小妮

小说

知青

文学

反思

中国文学

现代

文革

评论

别人都叫我，精神病患者。

有点理解不了农村知青题材

真希望能拍成电影

诗人眼光独到，诗人的语言独具一格。小说总体情节有些混乱，几乎没有主人公。但还是挺喜欢。

作家的小说

感觉很真实

[方圆四十里 下载链接1](#)

书评

“木盛则春，火盛则夏，金盛则秋，水盛则冬，四季交替，冬去春来。”——题记
《方圆四十里》“四季日记”的记录，既在弥补作者迟到的时光，也解冻了一些封存的光阴。知青岁月都陈列已久，能够被仔细阅读和悉心感受，无...

历史不会遗忘任何一个时代，它会在适当的时候用恰当的方式翻晒那些往事。知青题材也一样。前一阵知青题材的电视剧热过，我不知道这样的电视剧能够引起多少人的共鸣。我一直觉得，一个历史题材表现的好不好，并不是在于引发多少同时代人共鸣，而是能够吸引多少后来人的眼光和得...

《方圆四十里》是作家、诗人王小妮创作的首部长篇小说，已经看完好几天了，有心写点儿什么，但好像又难以下笔。小说以北方一个名为锦绣的公社为背景地点，说的是从1975年夏到1976年春知青与农民们的生活故事，那时候，文化大革命已经结束，知青们已陆续返城，我想当时可能连空...

看过王小妮的书《上课记》，很喜欢，王小妮名字起得好，让人感觉总是不大的小姑娘，可是看看介绍，竟然是1955年出生的，算来已经五十多岁了，是五零后，我是七零后，可以说是我的上一代人。王小妮是东北人出生在长春，读的是吉林大学，不过最后却到海南的一个传媒学院去做...

这几天看完了王小妮《方圆四十里》，非常好看。诗人的感觉，诗的语言，在琐碎中再现当年的知青生活。知青在身份地位上高于农民，低于干部。知青也许没多少知识，只是中学毕业的小孩。腐败、关系、特权这些东西似乎是这个政权的传统，只是形式不同。知青之间也有欺负压制。制度...

最早读王小妮，是一本书名叫做《安放》的散文集，书不厚拿在手上轻飘飘的丝毫没有我所期待的厚重之感，不过阅读的过程中王小妮所特有的素朴的毫无修饰的表达，却总是令我动容，她的作品，绝大多数都是书写故乡和往事的，似乎对于她来讲，对故乡和往事的讲述终其一生也无法结束...

年华如锦绣 春生春又回 ——《方圆四十里》的荒草青春
这是北方小镇的一个春天，广袤的土地上，稀落的人群聚集在小小的居所，一个马拉松都需要跑几趟来回的边缘的公社，南风还未吹来，一如渺茫的人生，在最料峭的寒冷里，绝望了被冰封起来的芽。锦绣就像是整个诺大的平凡世...

诗人出身的王小妮有种迷人的气质 以前追着她在南周上的专栏读，特别喜欢她语言的干净简练优美隽永，在《方圆四十里》这本长篇里，她的个人风格也十分明显。她说不在这本书里给出任何一个人物清晰的外貌描写，即使如此，看似模糊的这群知青们还是能给读者留下一些深刻的印...

初读王小妮，是在27年前的1985年，那时我还是一名军校大学生。在青岛市沧口区的新华书店，购得辽宁春风文艺出版社出版今天已成为“中国30年最具影响力的300本书”之一的《朦胧诗选》。王小妮作为朦胧诗人代表之一，其作品被荣幸地收录其中，与著名的舒婷、北岛、顾城们并列诗坛...

上个世纪五十年代末至七十年代，中国大地上知识青年上山下乡运动如火如荼。这一期间，新中国同时也正经历着、或经历了三年自然灾害、大跃进、文化大革命等一系列史无前例的运动，读过往的历史告诉我们，那是一个动荡、混乱而又充满恐惧仓皇的年代。正是在这样一个大时代背景下...

1975年，在现在的我们看来，那是一个好年份，预示着10年动乱已经走到了尾声，很快文革就要结束，知青们就可以返城，全面恢复高考，离改革开放，也只有三年了。如果我是一个穿越回1975年的人，恐怕我心里会止不住的畅快，走道都得天天哼着小曲儿。可是，真实的情况是，没有人...

黑白的线条里，却并不缺少时代与人性的色彩，王小妮的《方圆四十里》有着诗一般优美的语言，却并没有色彩炫丽的文学卖弄，她更像是一位冷静的旁观者，静静地看着河水在眼前流淌，任凭落叶枯草石块在笔下一一展示。
正如作者自己所遵循的，这部小说中没有人物的外貌描写，她是有...

[方圆四十里_下载链接1](#)