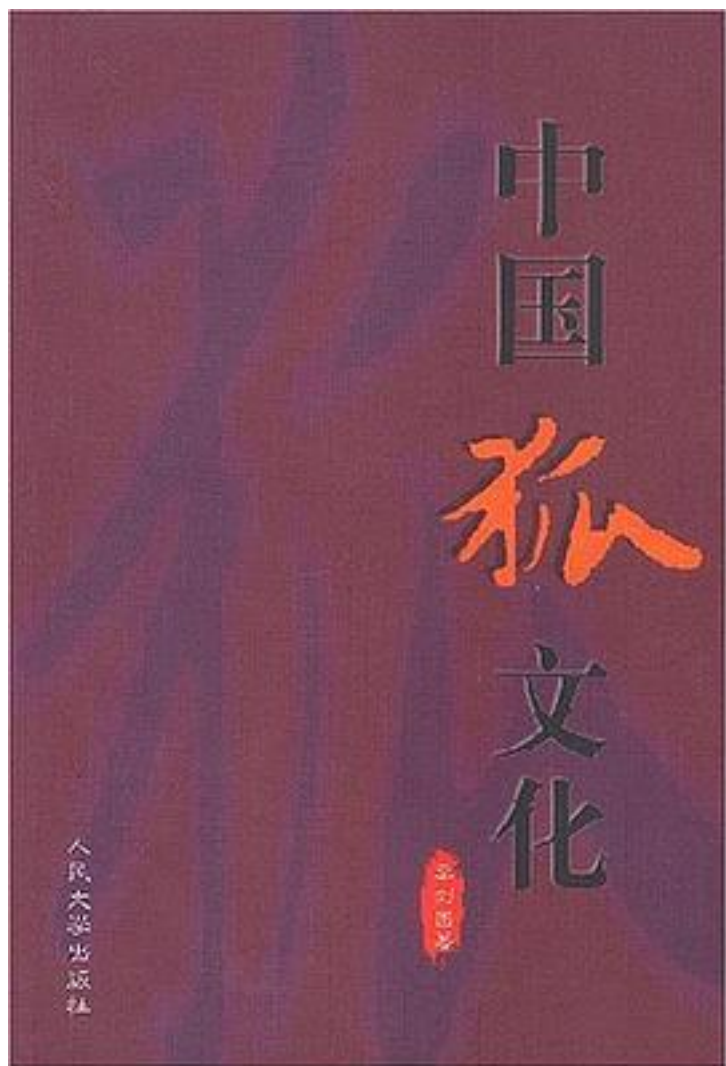


中国狐文化



[中国狐文化_下载链接1](#)

著者:李剑国

出版者:人民文学出版社

出版时间:2002-6

装帧:简装本

isbn:9787020033607

《中国狐文化》的主要内容是：狐的角色性质早先是图腾、瑞兽，后来是妖兽、妖精，即使在它被视为狐神、狐仙受到崇拜时，也还是妖精。狐神、狐仙从未列入祀典，一直属淫祀范围，就因为狐神、狐仙之不雅。因此，狐文化前期是图腾文化和符瑞文化，后期是妖精文化，妖精文化是主要方面。作为妖精，狐妖是庞大妖精群中无与伦比的角色，堪称妖精之最。狐妖在从宗教民俗文化进入审美文化后经历了全新的价值判断和审美改造，成为最具魅力的审美意思。

作者介绍:

目录: 序章 狐的生物性与文化性
第一章 远古狐图腾崇拜
第二章 瑞狐：狐的符命化
第三章 狐妖：神性的失落
第四章 唐代的狐妖与狐神崇拜
第五章 狐神崇拜的持续与宋金元狐妖
第六章 明代狐妖狐仙观念及有关小说戏曲
第七章 清代的狐仙崇拜与狐仙观念
第八章 《聊斋志异》与美狐：狐妖的文学审美化
第九章 狐妖与清代通俗小说
第十章 狐妖姓名及习性种种
第十一章 狐与医药：狐药的民俗宗教含义
· · · · · · ([收起](#))

[中国狐文化](#) [下载链接1](#)

标签

文化

中国狐文化

中国文化

妖狐

古典文学

中国

历史

文化研究

评论

好玩的！！虽然材料很多，但因为思路很清晰，所以不会有堆砌感，我想重读搜神记了……！

这本书在孔网上的价格最低是112.....

網上有免費的pdf可供下載。是一本還不錯的入門書。但是對於“狐狸不過江”，“狐文化的中心在北方”這些個說法我在別處讀到過與之結論相反的考證。

桂林

元素的集结。

古冢狐读书萌死我了

酷

文献真的扎实

不好打分，当专业书来看,苦逼的论文啊！！！！

文学与民俗角度狐狸文化流传

清代的狐狸故事哈可爱

高二时候读完的。资料丰盛。

太用心了

好玩，有趣~

好看！有趣。其实从内容上来说有至少三分之一都在引用摘抄典籍里面的内容，但作者考据得好，像说书一样。看着也有趣。

对中国狐文化的历史文献进行了详尽的梳理，非常有参考价值。去年读过李老的唐前志怪小说史，治学严谨，通晓典籍，佩服。

好书！值得收藏！只可惜现在买不到了，网上的都上百了……

非常系统又有条理，古人的小段子真实特别可爱啊

独特的文化现象

[中国狐文化_下载链接1](#)

书评

[中国狐文化_下载链接1](#)