

印章章法分类



[印章章法分类_下载链接1](#)

著者:王本兴

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2003-2

装帧:

isbn:9787530518403

《印章章法分类(修订本)》内容简介：篆刻艺术历史悠久，源远流长，上溯商周，盛于秦汉，后有宋元九叠，明清印谱，列代妙铄，承上启下三千年，是我国传统文化艺术中的一枝奇葩。《印章章法分类(修订本)》是《印章边栏分类》的姊妹篇，对印章章法分类作了系统的介绍。印章章法以“虚”与“实”为准则进行分类，可分“上实下虚”、“上虚下实”、“左实右虚”、“左虚右实”、“周实中虚”、“周虚中实”、“对角虚实”等等，共计26类；印章章法从入印的文字的结体分成12类，从印文的点画线条又分成12类，共计50类章法。《印章章法分类(修订本)》的每一类章法都精选历代印章二十多方作为例证，并从作者自刻的一万多方印章中遴选出富有各类章法特征的印章近千方，作为每类章法的印证与补充。此外，每一类章法分类之前附有数百字短文，并附有每一类章法布局的示意图。这样，图文对照，方便学习、方便理解、方便欣赏。

作者介绍:

目录:

一、从虚实分1.满实法2.满虚法3.上实下虚法4.上虚下实法5.左实右虚法6.左虚右实法7.虚角法8.对角虚实法9.虚实相间法10.周实中虚法11.周虚中实法12.留空法13.上下留白法

14.上下留红法15.对角留红法16.对角留白法17.印中竖白法18.印中竖红法19.印中横红法
20.印中横白法21.印上留白法22.印下留白法23.印上留红法24.印下留红法25.左右留红法
26.左右留白法二、从印文分27.印文朱白法28.印文歪斜法29.印文重叠法30.印文破残法3
1.印文缺字法32.印文补字法33.印文散布法34.印文美术法35.印文饰灵法36.印文饰纹法3
7.印文大小法38.印文配图法三、从点画分39.印眼法40.点画对称法41.缺画法42.点画粗
细法43.点画放射法44.点画粘连法45.点画方折法46.点画圆转法47.点画方圆法48.点画垂
直法49.点画平横法50.点画向背法
• • • • • ([收起](#))

[印章章法分类_下载链接1](#)

标签

评论

如此應景的……雙十一敗了一堆石頭(* /ω \ *)前路迢迢~

[印章章法分类_下载链接1](#)

书评

[印章章法分类_下载链接1](#)