

袁江袁耀画集



[袁江袁耀画集_下载链接1](#)

著者:

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:1996-6

装帧:

isbn:9787530505335

《袁江袁耀画集》主要收录了袁江、袁耀艺术画集，其内容主要包括袁江——画舫冲烟

、骊山避暑图、天香书屋图、阿房宫图屏；袁耀——汉宫春晓图、温庭筠诗意图、忘却芦花丛里宿、蓬莱仙境图等。

作者介绍:

袁江,清代著名画家。字文涛。江苏江都(今扬州)人。善界画。长于山水楼阁,精湛绚丽,能粗能细。初学仇十洲,中年继而临摹古人画,在传统基础上创出自己的新路。生活在康熙年间。他后半生受当时在扬州的山西盐商之聘,同他的从子袁耀到山西运河作画,作品流传在北方较多。其山水主要学宋代阎次平;画石多鬼面皴;楼阁主要学郭忠恕,工整严密。后期多画古代宫苑图,如《梁园飞雪图》、该图以枚乘、江淹的梁园、兔园赋为依据,极尽宫苑之壮丽。另画《东园胜概图》卷,此图用长卷形式,界画精亚,建筑物比例适当,树石形态若真,山影波光,层次深远。《东园胜概图》为其代表作。还有《汉宫秋月图》等。

袁耀(生卒年未详),字昭道,江都(今江苏扬州)人。袁江之侄。工画山水、楼阁、界画。画风工整、华丽,与袁江相似。其精品有胜于袁江者。偶作花鸟,亦甚佳。乾隆十一年作《骊山避暑十二景》,乾隆四十五年作《阿房宫图》,现藏南京博物院。约活动于乾隆中期。

目录:

[袁江袁耀画集_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

画册

专业/画集

评论

印刷还是不错的。

[袁江袁耀画集 下载链接1](#)

书评

[袁江袁耀画集 下载链接1](#)