

赵望云



[赵望云 下载链接1](#)

著者:程征

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002年1月1日

装帧:平装

isbn:9787543446076

赵望云（1906—1977），河北省束鹿县人。曾任中国美协常务理事、陕西美协首任主席、西北军政委员会文化部文物处处长、陕西省人大代表、省政协委员、省文化局副局长等职。

赵望云在“五四”新文化运动的影响下，积极提倡新国画运动，他以大量农村写生作品和以现实生活为题材的国画创作表现劳动民众现实生活，被誉为中国画革新的闯将和先驱。

抗日战争期间，他在冯玉祥将军的支持下，创办《抗战画刊》，积极宣传抗日。1942年定居西安后，以西北自然风土及多民族人文风情为本进行艺术创作，形成了雄浑博大、自然质朴的艺术风格。他培养了享誉当今画坛的黄胄、方济众、徐庶之等著名画家，他和他的学生们以生动、新鲜、活泼的艺术风格，表现中国西部风土人情、山川气势，形成了当代中国画坛的一支劲旅。

赵望云在新中国建国初期百废待兴的文化建设事业中，指导完成了诸多文物发掘、文化遗址保护等极有远见的工作。这期间，他的艺术创作亦更为蓬勃旺盛，足迹踏遍关中大地、秦岭山区、河西走廊和祁连山域等，创作了大量作品，其艺术风格浩瀚、高邈、浑

厚。1961年，原西安美协国画创作研究室六画家在京举办画展获得成功，他被誉为“长安画派”的创始人。

赵望云晚年时间的艺术创作达到了更高的境界，画作意境新奇，意味隽永，形的松散化与神的内敛化，空灵洞明的气矿局以及诗化、音乐化的表现都被认为是从心所欲、臻于炉纯青的艺术化境。

由于赵望云以农村写生为代表的前期作品，以开创中国画反映现实生活新风气方面的先驱作用和后期于长安画派的奠基和开创性的贡献，其开宗立派之功绩在现代中国画发展史上占有重要地位。

180余幅绘画艺术作品、生平概述、艺术特色以及赵望云本人的论艺文章摘录和各家的评论摘录、年表简编等，并附有其常用印及传世作品目录。

作者介绍:

目录:

[赵望云 下载链接1](#)

标签

绘画

赵望云

艺术

程征

河北教育出版社

评论

赵现在的声名不显，但在民国也算是名人。其作多写现实生活特别是乡村生活，风格自为一派，其弟子黄胄传其神。与石鲁共创长安画派。

[赵望云 下载链接1](#)

书评

[赵望云 下载链接1](#)