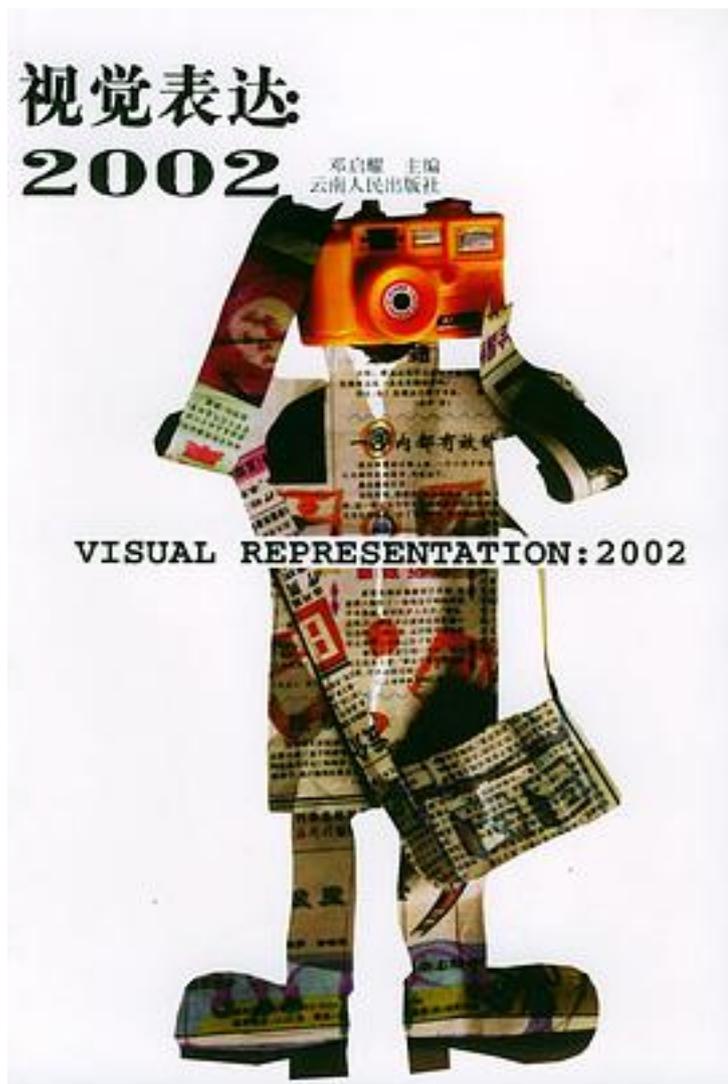


视觉表达：2002



[视觉表达：2002 下载链接1](#)

著者:邓启耀

出版者:云南人民

出版时间:2003-01-01

装帧:平装

isbn:9787222035966

本书所取角度为广义的视觉人类学，主要论述通过影视手段记录民族学或文化人类学事实的拍摄和研究。全书分焦点、视觉史、视点、讨论与对话、观点、作者观者面对面、影视艺术、影像工作室、视觉活动创意等部分。

文化是影像记录 人文的视觉表达

图像信息是人类最基础的信息，它的历史可以追溯到文字产生之前的史前时代。21世纪更是一个图像化信息程序很高的时代，遍布世界的影视传媒每分钟都在传播着大量的视觉信息及其以视听信息为主的各种信息，以致有人称当今时代为“读图时代”。

“视觉”和“表达”交汇的基础是人类学、传播学、文化研究等。将其结合，可能找到一个新的视角。

作者介绍:

目录:

[视觉表达：2002_下载链接1](#)

标签

邓启耀

视觉人类学

视觉

云之南

语言

设计类

设计

视觉文化

评论

视觉人类学资料

不知道我们要不要学~~好想上啊!!

[视觉表达：2002_下载链接1](#)

书评

[视觉表达：2002_下载链接1](#)