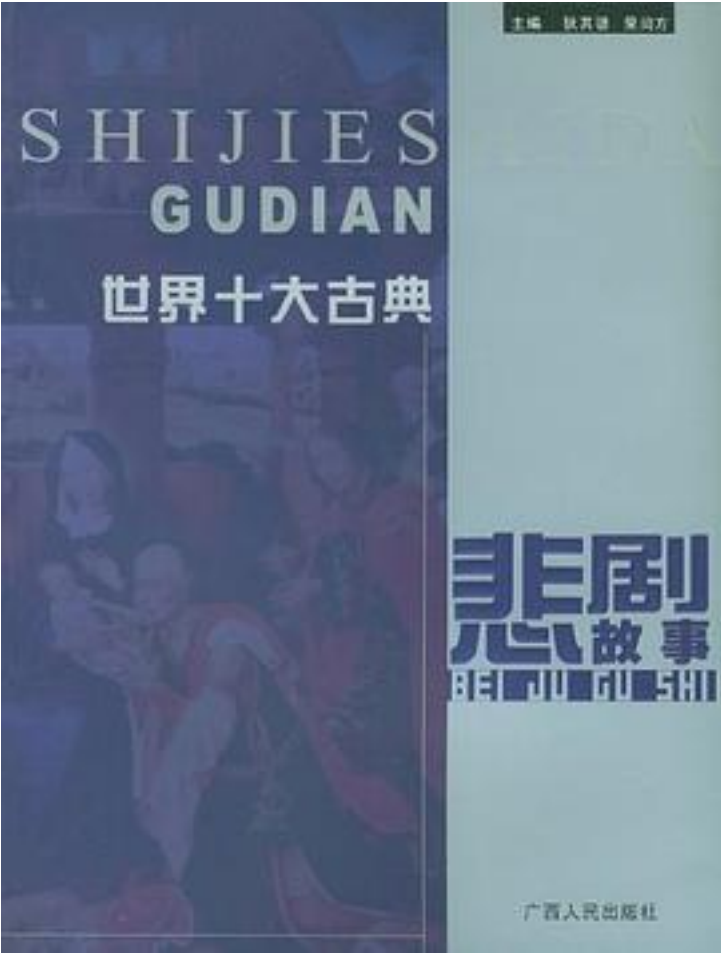


# 世界十大古典悲剧故事



[世界十大古典悲剧故事\\_下载链接1](#)

著者:狄其骢 主编

出版者:广西人民出版社

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787219020449

所谓古典，也就是古代和典范的意思。20世纪以前划为古代，可为大家所接受，被选的剧作是否个个都是经典性的，恐怕就有争议。好在我们不是在写世界戏剧性和戏剧评论，只是集个别选本，个别剧作是否经典，想来无关大局。

本书所选的悲剧和喜剧，个个都是艺术瑰宝。把这些戏剧艺术的精品改编成小说故事，在艺术上大概只能有减无增。我们的改编类似一种通俗化，目的是让这些古典艺术精品易于阅读，易于理解，普及到群众中去。因此我们的改编努力在两个层次上追求，一是不走样，二是不走神。所谓不走样，就是力求保持戏剧冲突、人物性格、故事情节的原貌，对此只作删减不作改变；所谓不走神，就是努力把握原著艺术上的精神风貌，如《普罗米修斯》剧中的壮烈崇高，《凡尼亚舅舅》中的郁闷氛围，《安德洛玛刻》中的心理变化。依样画葫芦易，形神兼备难。由对话的戏剧改变为叙述的故事，这种艺术形式上的转换，要不走样不走神，实非我们这批凡辈手笔所能。这是一种奢望，求其上而得其中，就算大功告成，求之不得而遂成东施效颦，也算是一种有目标的追求。在我们改编的一些故事中，对话多于叙述，在对话和叙述中还保持原著翻译的文风，这都是在“不走样”、“不走神”的原则下缩手缩脚的结果。当然也有其难处，因为一些剧中广泛流传的名言妙语，即使翻译气十足或不合叙述方式的笔调，凡辈们也只得俯首实录而不敢妄加移改。这是改者的无大手笔、无大作为，也是对原著的尊重，对读者的尊重。

作者介绍:

目录:

[世界十大古典悲剧故事 下载链接1](#)

标签

外国文学

古典

世界十大古典悲剧故事

戏剧

悲剧

作品集

评论

普罗米修斯，俄狄浦斯王，美狄亚，奥赛罗，凡尼亚舅舅，大雷雨，阴谋与爱情，艾格蒙特，安德洛马刻，熙德。

-----  
一切皆因爱

-----  
多小的时候就亲近莎士比亚。。。

-----  
好多年前看的了哦~

-----  
高中的记忆

-----  
古典悲剧

-----  
觉得文字不是很优美，还好吧，就是一些著名书籍的缩写

-----  
[世界十大古典悲剧故事\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[世界十大古典悲剧故事\\_下载链接1](#)