

素描石膏范图.5



[素描石膏范图.5_下载链接1](#)

著者:吕培恒

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:1999-7

装帧:简装本

isbn:9787805034492

《素描石膏范图5》是一本素描教材，素描是广大有志于学习美术、从事美术事业者所必须要学习的，它是一切造型艺术的基础。素描石膏像是各美术院校学习、训练素描的

一个不可缺少的基础课目，也是各高校招生考试的重要内容。同时，素描石膏像的学习是初学者或考生转入到素描人像的一个过渡阶段，因而学习和掌握素描石膏像的技法显得尤为重要。

学习素描石膏之所以重要，首先在于它反映了结构、比例、形体、明暗、空间关系等等，而这些又是学习绘画的必经之路。因此我们学习素描石膏，主要是学会从整体上全面观察、分析、研究被描绘的对象。

其次，素描石膏是初学者认识和掌握对象的一个好方法。在分析理解对象的结构、特征上，石膏像以其特有的单纯白色，在固定光线下，产生了微妙的明暗变化。它虽然没有复杂的色彩关系，然而“黑、白、灰”三者之间的表现，为初学者观察整体、塑造体积、表现对象提供了极好条件。正确区分“黑、白、灰”三者之间的关系是学习和掌握素描的关键。

再者，素描石膏为学好素描人物打下扎实的基本功。初学者在石膏像的学习训练阶段中，可以不受环境、时间的限制，从不同侧面、不同角度较为固定地给初学者以长时间观察、分析、表现对象的条件。同时，它还可以帮助初学者掌握解剖知识、肌肉的结构与转折关系，从而进一步学习素描人物。

从近几年各院校美术专业招考内容和要求看，素描占着很重要的地位，尤其是石膏像考试占着较大的比例。作为基础教育的一部分，素描教学受到了广大美术工作者的高度重视，从国内外一批批优秀美术人才取得的卓越艺术成果和成就看，他们的素描功底都非常深厚，都苦练过基本功。因此，希望广大初学者勤学苦练，全面掌握素描技法。

作者介绍:

目录:

[素描石膏范图.5_下载链接1](#)

标签

评论

[素描石膏范图.5_下载链接1](#)

素描石膏范图.5 [下载链接1](#)