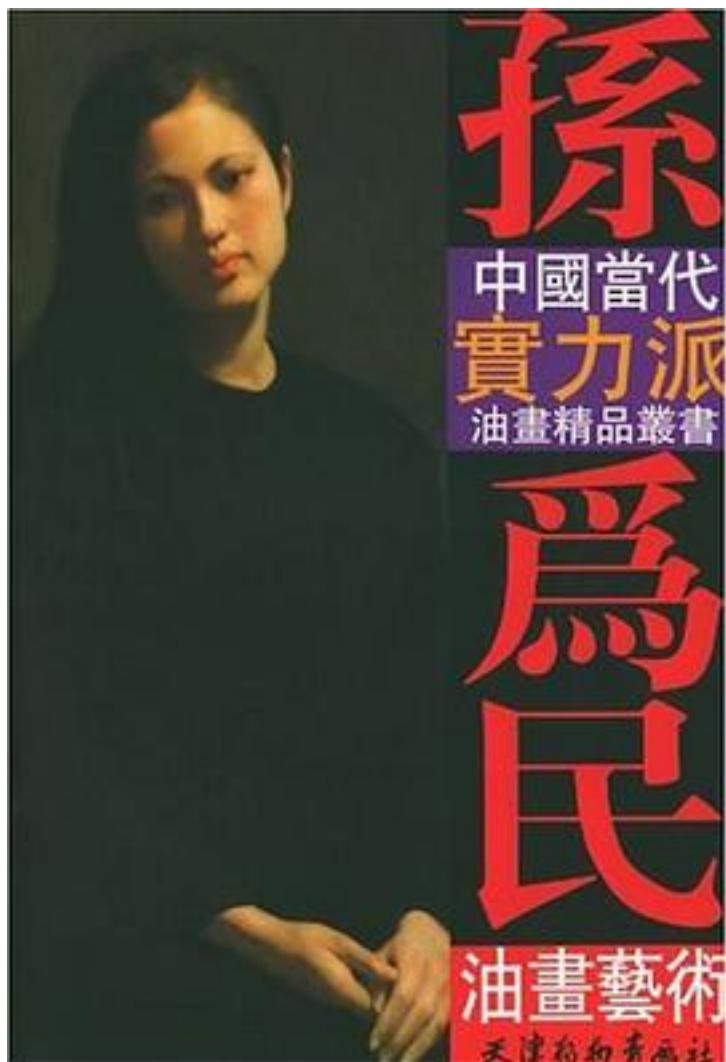


孙为民油画艺术



[孙为民油画艺术_下载链接1](#)

著者:孙为民

出版者:杨柳青画社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787805035482

《孙为民油画艺术》孙为民，1994年油画《绿荫》系列之三选送“当代中国油画展”，并为香港大学美术馆收藏；油画《绿荫》系列之二参加北京“中国第二届油画展”、香港“亚洲国际艺术博览会”，由香港亚洲艺术基金会收藏。1995年油画《乡间七月》、《荷塘八月》参加香港“亚洲国际艺术博览会”，并为香港亚洲艺术基金会收藏；油画《乡间七月》、《荷塘八月》、《林中九月》参加“中央美术学院油画系教师作品展”。1996年

《孙为民油画展》展出与香港大会堂展览馆；《孙为民油画集》由香港亚洲艺术基金会出版。作者

1946年生于黑龙江。

1967年 毕业于中央美术学院附中，后留校任教。

1984年 考取中央美术学院油画系硕士研究生班。

1987年

毕业并留校任教，曾为中央美术学院油画系系主任、教授，现为中央美术学院副院长、中国美术家协会会员。

艺术年表

1980年 油画《山里人》、《树荫下》等参加“北京同代人油画展”。

1981年 油画《回声》参加“北京青年画展”。

1982年 油画《收获》参加“北京市美术作品展”。

1983年 油画《渔家女》参加“中央美院附中建校三十周年画展”。

1984年

油画《腊月》、连环画《人生》参加“全国第六届美展”，均获铜奖及“北京市庆祝建国三十五周年美展”荣誉奖，并为中国美术馆收藏；油画《歇晌》等参加“中央美术学院学生作品展”；油画《深秋》参加日本“亚洲美术作品展”。

1985年 油画《画室中裸女》参加日本“中央美术学院教师作品展”。

1986年 油画《晌午》、《黑衣少女》等参加北京“国际艺苑第一回油画展”。

1987年 油画《庄稼人》、《冬牧》参加“中央美术学院87届研究生毕业作品展”。

1988年 油画《烛光女人体》组画等参加北京“油画人体艺术大展”。

1990年 油画《暖冬》参加“全国第七届美展”。

1991年 油画《暖冬》、油画《绿荫》组画之一参展北京“二十世纪一中国”。

作者介绍：

目录：

[孙为民油画艺术 下载链接1](#)

标签

评论

中国油画 孙为民

孙为民油画艺术 下载链接1

书评

孙为民油画艺术 下载链接1