

立体构成



[立体构成_下载链接1](#)

著者:刘明来 编

出版者:

出版时间:2004-2

装帧:

isbn:9787539810119

立体构成是现代造型设计重要的基础课程之一，主要是围绕空间的立体造型活动，进而展开对造型中的各种要素及所产生的问题进行学习和研究，旨在提示立体造型的基本规律，掌握立体造型的基本方法。

立体构成的学习和研究过程中，我们应注意以下三点：

1
立体构成是一个多向度的空间概念，包含了从纷繁复杂的自然形态到简练生动的人为形态。学习中须仔细观察和分析，培养对立体形态的想象能力和高度概括能力。

2
先分解形态，再进行组合构成是立体构成的重要内容和观念，因此，对形态本身产生的语言及形态与形态之间关系的研究是造型过程中必须解决的问题。

立体构成是用来训练基本素质和技能的，所以实践是教学的关系。在学习中应注重打破固定思维的模式，强调思路的拓展，同时更应强调学习过程中的体验，使我们在构成过程中获得物理、生理、心理、材料和工艺等众多方面的经验和感受。

本书从造型的基本问题出发，关注形态在空间位置、方向、角度、数量上的变化以及所产生的视觉问题，从中寻找到立体造型的基本规律，并通过对基本造型材料的了解及在运用中施以一定的技术手段来获得立体造型的真实体验。

作者介绍:

目录:

[立体构成_下载链接1_](#)

标签

评论

[立体构成_下载链接1_](#)

书评

[立体构成_下载链接1_](#)