

花龙戏凤



[花龙戏凤 下载链接1](#)

著者:席绢

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787539912837

“金壁皇朝”，昶昭三年。

美貌与才气，总为人们所津津乐道地称颂，但也总是难以并存。

如果在转世轮回之前，你可以自由选择一样成为出生夹伴的特色，你会选哪一个？特别是，你是生为“女儿”身？

问了一百人，没有意外有九十九人绝对想要美貌，而不奢求那捞什子没用处的“才气”。因为才气对女人根本派不上用场，而美貌却有可能是幸福大半生的保障。

谁能反驳这种说法呢？毕竟洛阳柳家千金，又再一度印证了这个事实。

身为中书侍郎的柳时春大人，有两名女儿；像被老天开玩笑似的，一个绝美而无才、一个才高而无貌。

绝美的柳大千金柳寄月，在十四岁就名远播，上门提亲的世家子弟几乎踩破了柳宅大门、爬塌了柳宅高墙，就为了一睹柳大千金的娇容，以及娶得美人归。

这备受男子心仪的美女当然留不久，十五岁那年就被中书令的长公子唐中炫抱了美人归，想来也真是扼腕。半年之后，皇太子选太子妃，慕名于柳大千金的绝世容姿，不想下诏入宫供太子挑选，才知道佳人早已罗敷有夫，不然今天柳时春早就是国舅爷了……

作者介绍:

目录:

[花龙戏凤_下载链接1](#)

标签

席绢

言情

小说

花龙戏凤

台湾言情

台湾

言情小说

爱情

评论

「以女人的虚荣心而言，她不能否认在年少时曾为自己的容貌感到失望，但知识与岁月带来豁达圆熟的思想，她日渐明白，平凡有时亦是福气，端看由什么角度去想了；也许，一旦容貌无法成为钟情的理由后，才能轻易看出感情的真实度有多少。」好评给聪慧的寄悠～

你永远知道自己要什么。

真么意思。写来写去那么几句话。

3.5...早期言情中，这水平算高的了！！

女性小说，不惊奇，仅仅是工业化爱情的产物

开篇还不错看，之后却是一发不可收拾的流俗。女主角类型，我已经不萌知书达理淡定从容的这一款。

我真心赶脚不出来这本书哪里好...

柳寄悠 我爱的女子

历史上有不少年轻君王早死的例子，肯定有不少是得花柳病而死的。看完这一本觉得男主满恶心的，至于深情我是没看出来，女主我也不喜欢。待在别业和后宫根本完全一样，事实摆在眼前，只不过自欺欺人。说起来我是很欣赏孤城闭里的曹后的，她的气度让人折服。

总算是看了传说中席绢的言情，感觉很一般呀！

读到最后一页，确认以前读过。架空王朝，妖男皇帝，智慧耐看型女主，不新鲜的套路。可聪明人写作，自有可看之处。

大爱。

古代不是我菜

这、这貌似当年算是我比较喜欢的一本……

看过才知道并非所有的言情都是滥情

席绢写的后宫戏总是好感人啊。柳寄悠

貌似读过…

荷风传香气，竹露滴轻响。柳寄悠這種女子估計是每一個女子的一個影子，也是一個渴望。平凡俗套的背景，但一點也平凡的結局，看完有點悵然若失，但似乎這樣的結局也是理所當然的。

大爱。

也没有传说中的那么好看。不过想当年应该很不错~

[花龙戏凤 下载链接1](#)

书评

[花龙戏凤 下载链接1](#)