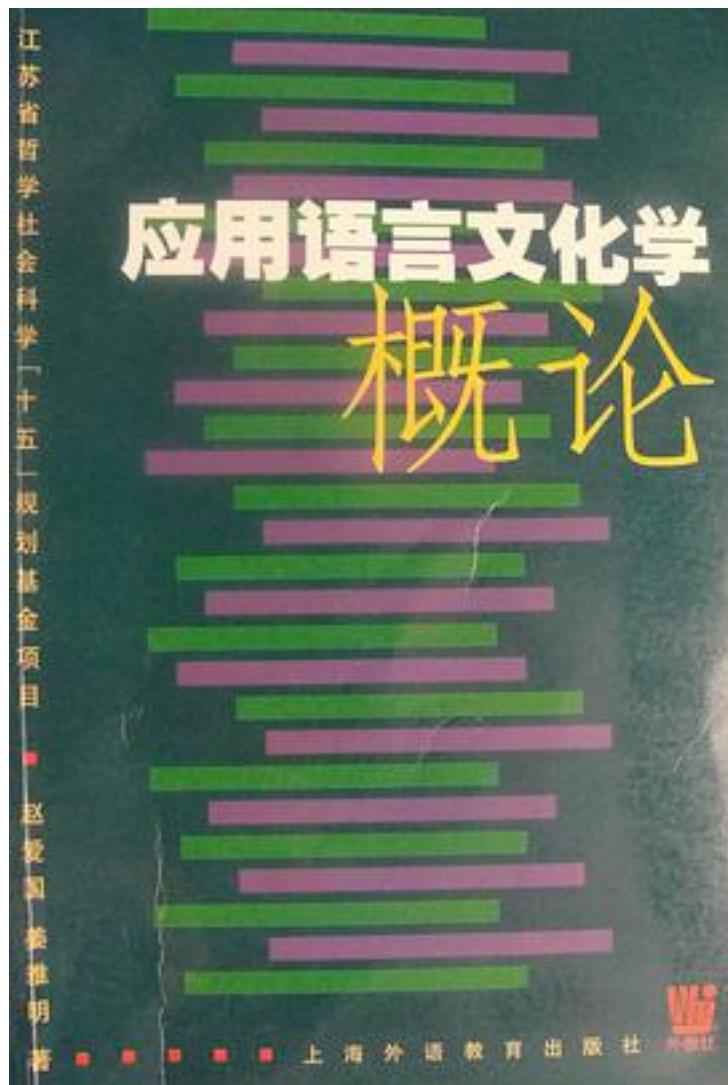


应用语言文化学概论



[应用语言文化学概论 下载链接1](#)

著者:赵爱国

出版者:上海外语教育出版社

出版时间:2003-02-28

装帧:简裝本

isbn:9787810806190

《应用语言文化学概论》的主旨是后者，即结合外语教学来探讨语言与文化、与交际以及语言教学与文化教学的相互关系等，故取名“应用语言文化学”，意为语言文化学视角的外语教学。语言与文化研究，可以有不同的角度，这取决于研究的目的。可以从语言学角度研究“语言中的文化”；也可以从文化学角度研究“文化中的语言”；还可以从交际学角度研究“交际或语言使用中的文化”；当然，更可以从应用语言学角度研究“语言教学尤其是外语教学中的语言文化和交际”。

作者介绍：

目录: 第一章 总论

第一节 关于应用语言文化学

- 1.应用语言文化学的概念及研究对象
- 2.应用语言文化学研究的性质及特点
- 3.应用语言文化学研究的必要性及方法

第二节 关于语言

- 1.语言的概念
- 2.语言的符号性、工具性和信息性
- 3.语言的文化性

第三节 关于文化

- 1.文化的概念
- 2.文化的结构
- 3.文化对语言的影响

第四节 关于交际

- 1.交际的概念和形式
- 2.跨文化交际及其要素
- 3.跨文化交际的特点和教育能力

第五节 关于教学

- 1.教学的概念
- 2.教学模式及教学原则
- 3.语言能力与交际能力

第二章 语音与语音文化

第一节 音节结构及其文化价值

- 1.俄汉语音中的音位
- 2.音位的组配差异
- 3.音节类型及其结构的差异
- 4.音节结构的文化价值

第二节 词重音及其文化价值

- 1.俄汉词重音的性质
- 2.词重音在单词中的数量
- 3.词重音的位置
- 4.词重音的功能和价值

第三节 节律节奏及其文化价值

- 1.俄汉语单词的节律
- 2.俄汉语句的节奏
- 3.节律节奏的文化价值

· · · · · (收起)

[应用语言文化学概论 下载链接1](#)

标签

语言学

语文

应用语言学

工具书

评论

应用+语言+文化，这名字起得，太全了吧

[应用语言文化学概论 下载链接1](#)

书评

[应用语言文化学概论 下载链接1](#)