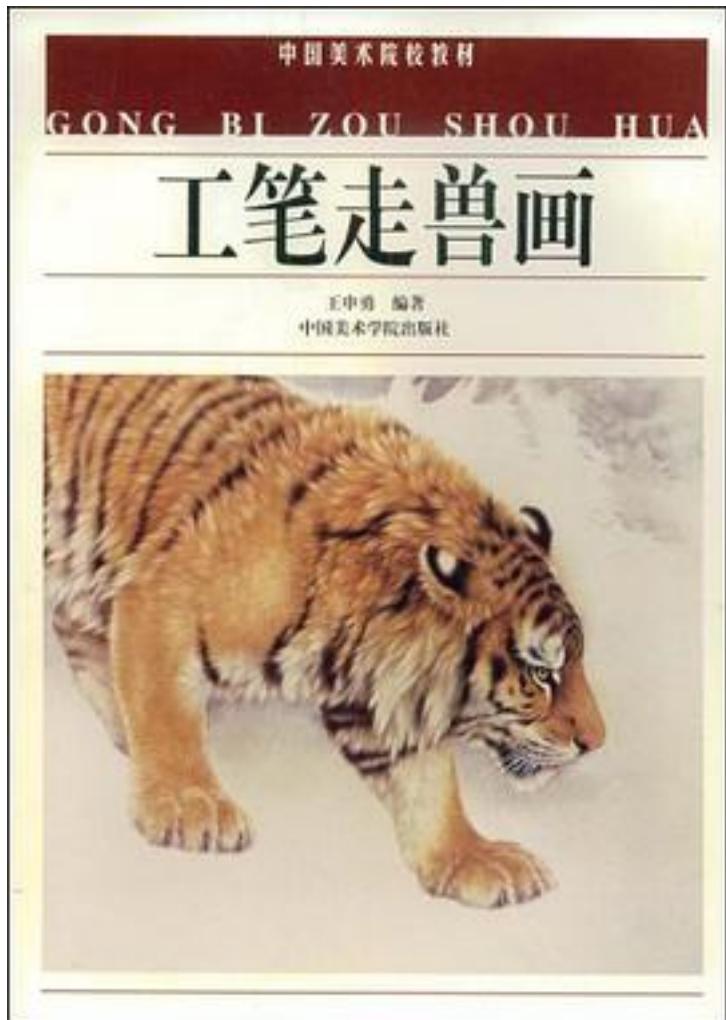


# 工笔走兽画



[工笔走兽画 下载链接1](#)

著者:王申勇

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2002-7

装帧:简装本

isbn:9787810831499

走兽画现在处于一种平稳发展的时期，但在这平稳的发展中，孕育着新的探索的高潮。

从现状去推测今后发展的趋向还为时过早，但我们仍可看出某些发展的轨迹：

- ①多元发展。当今走兽画家在不同道路上的探索已预示这种趋向的必然性。
- ②对传统走兽画的进一步开拓和继承。
- ③对走兽画理论上的深入探索和研究。
- ④更广泛深入地研究和借鉴外来艺术。
- ⑤对现代绘画工具材料更深层次的运用。

在走兽画的发展过程中，可看出其发展的思想基础。它必须基于经济基础，并为经济基础服务，因为发展走兽画和其他任何艺术一样，必须坚持深入生活，表现生活，以生活为源泉。从其发展的客观条件可看出，社会的稳定，生产力的发展、经济的繁荣必定能促进文化艺术的发展，今天社会主义新时期经济建设蒸蒸日上，十分有利于其发展。我们相信在这些前提下，走兽画会有更广阔光明的前程。

作者介绍:

目录:

[工笔走兽画 下载链接1](#)

标签

评论

[工笔走兽画 下载链接1](#)

书评

[工笔走兽画](#) [下载链接1](#)