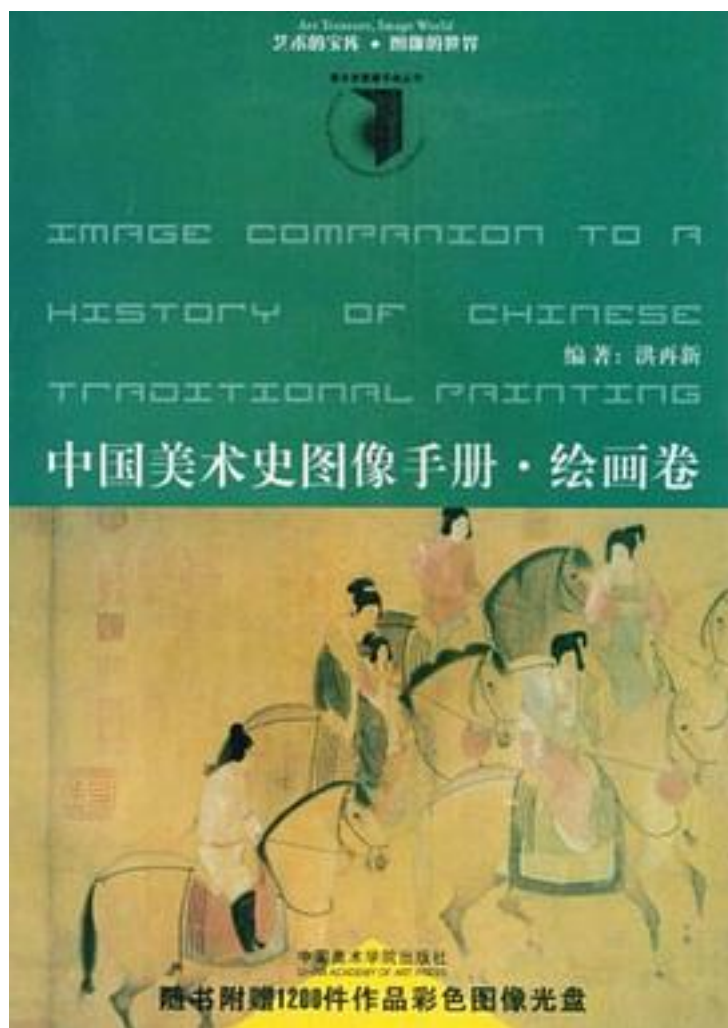


中国美术史图像手册·绘画卷



[中国美术史图像手册·绘画卷 下载链接1](#)

著者:洪再新

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2003-1

装帧:简装本

isbn:9787810831963

《中国美术史图像手册(绘画卷)》是治中国艺术学的“门径”之一。它由文化部主持编

写，由本社出版的高等艺术院校重点教材“中国艺术教育大系·美术卷”中的《中国美术史》教材相配套，帮助读者理解中国绘画艺术的伟大传统。《中国美术史》教材荣获2002年教育部全国普通高等学校优秀教材二等奖。

作为《中国美术史》教材的编者，洪再新教授以其在国内外大学从事考研工作的丰富经验，选编了这部涵盖中国绘画艺术主要成就的教学辅助读物。区别于以往出版的有关图册，本卷所收录的1200件绘画作品（包括大量精美的局部），有岩画、壁画、漆画、绢本或纸本的卷轴画、版画等诸多形式，从原始时代到清朝末年，展开了一部多姿多彩，意蕴丰富的精美画卷。其导言和每一历史时段的简介，具体作品本身的信息，以及书后所附的中国绘画图像主要参考文献，提供给读者一个较完备的信息资料库。读者可在专业读物的基础上，一方面能够具体地欣赏历代绘画的形式和意蕴之美，另一方面，又能够立体地多维地理解由这些形式和意蕴构成的图像的不同功能。本手册所附赠的光盘，将书中黑白画面转换成彩色图像，并介绍了简易的教学课件制作方法，以方便师生的课堂与欣赏观摩。

《中国美术史图像手册(绘画卷附光盘)》编者洪再新博士毕业于中国美术学院并长期留校执教，曾在美国伯克莱加州大学、哈佛大学从事中国艺术史研究，现任职于美国University of Puget Sound。其主要著作有《海外中国画研究文选》（1992）、《中国少数民族美术史·第一卷》（1996），《中国美术史》（2000），以及有关宋元画和20世纪中国美术的专论多种。

作者介绍:

目录:

[中国美术史图像手册·绘画卷 下载链接1](#)

标签

中国美术

艺术

美术史

历史

E5-书画影艺

评论

工具用书。

[中国美术史图像手册·绘画卷 下载链接1](#)

书评

作为普及知识还可以吧~~。字数不多，全黑白印刷有点可惜。不过正式的版本应该是有光盘的。可惜我是网上买的，没有配光盘。----- PS：
求助：有人有这套书的光盘不？我网上买的这本书没有光盘的。谁共享下光盘啊。。。。

从欣赏的角度，爱好和学习视觉艺术，就是从看画开始的。这个看画的过程就是把我们的阅历投射到历代的绘画作品上，构成与以往画家的视觉交流。都说是有几分学问，就懂几分《红楼梦》。视觉感受总是和观者的特定知识背景互为表里，相辅相成。欣赏要从“局限性”讲起。体会...

[中国美术史图像手册·绘画卷 下载链接1](#)