

# 中国古典诗学新论



[中国古典诗学新论 下载链接1](#)

著者:张晶

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:2002-12-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787810851336

文艺学与美学丛书 (第二辑)。

中国是诗的国度，中国诗学也是中华学术最为渊深、最为丰富的宝藏。它源自遥远的往古，辉耀充满生机的当世，通向神奇的未来！

我们从未停止对诗美的追求，我们醉心于诗学的价值开掘，我们铺设中西诗学的津梁。诗学给我们以无尽的馈赠，我们为诗学焕发新的神思。

“乐莫乐兮新相知”，在对这些典藏的洞照与谛听中，我们畅饮诗美的琼浆，掬献于这芬芳的世纪！

## 作者介绍:

目录: 向中国诗学的深处拓进 (代序)  
一 中国古典诗词中的审美回忆  
二 惊奇的审美功能及其在中国古典诗词中的呈现  
三 文人心态的诗学维度  
四 文学理念对古代文学研究之意义  
五 感兴诗歌的创作模式和审美理想  
六 从“外野孤鸿”到“翼翼归鸟”——嵇、阮与陶渊明心路历程一瞥  
七 禅与诗三题  
八 谢灵运的天才观与才性观  
九 陶谢诗歌观物模式比较  
十 中晚唐怀古诗的审美时空  
十一 关于词的起源  
十二 “意”与“理”：宋诗的高致  
十三 反观自我的冷静谛视——从诗禅关系看宋诗的特质  
十四 论叶梦得的诗学思想  
.....  
后记  
• • • • • (收起)

[中国古典诗学新论 下载链接1](#)

## 标签

文学理论、评论、研究

## 评论

[中国古典诗学新论 下载链接1](#)

## 书评

[中国古典诗学新论 下载链接1](#)