

中国古典诗学新论



[中国古典诗学新论_下载链接1](#)

著者:张晶

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:2002-12-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787810851336

文艺学与美学丛书（第二辑）。

中国是诗的国度，中国诗学也是中华学术最为渊深、最为丰富的宝藏。它源自遥远的往昔，辉耀充满生机的当世，通向神奇的未来！

我们从未停止对诗美的追求，我们醉心于诗学的价值开掘，我们铺设中西诗学的津梁。诗学给我们以无尽的馈赠，我们为诗学焕发新的神思。

“乐莫乐兮新相知”，在对这些典藏的洞照与谛听中，我们畅饮诗美的琼浆，掬献于这芬芳的世纪！

作者介绍:

目录: 向中国诗学的深处拓进（代序）

- 一 中国古典诗词中的审美回忆
- 二 惊奇的审美功能及其在中国古典诗词中的呈现
- 三 文人心态的诗学维度
- 四 文学理念对古代文学研究之意义
- 五 感兴诗歌的创作模式和审美理想
- 六 从“外野孤鸿”到“翼翼归鸟”——嵇、阮与陶渊明心路历程一瞥
- 七 禅与诗三题
- 八 谢灵运的天才观与才性观
- 九 陶谢诗歌观物模式比较
- 十 中晚唐怀古诗的审美时空
- 十一 关于词的起源
- 十二 “意”与“理”：宋诗的高致
- 十三 返观自我的冷静谛视——从诗禅关系看宋诗的特质
- 十四 论叶梦得的诗学思想
-
- 后记
- [\(收起\)](#)

[中国古典诗学新论 下载链接1](#)

标签

文学理论、评论、研究

评论

[中国古典诗学新论 下载链接1](#)

书评

[中国古典诗学新论_下载链接1](#)