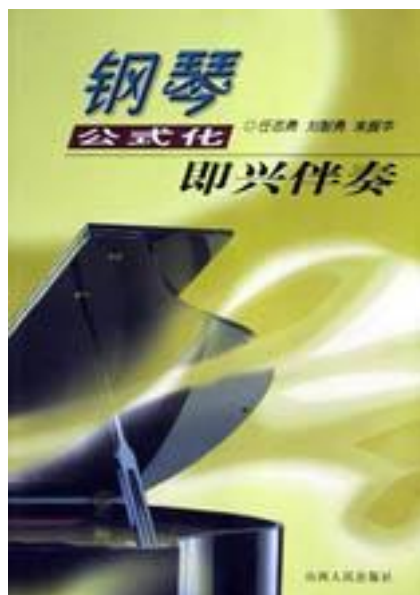


钢琴公式化即兴伴奏



[钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1](#)

著者:任志勇

出版者:山西人民

出版时间:2001-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787203042686

《钢琴公式化即兴伴奏》从最简单的单音、八度、八五度、音程伴奏入手，让刚入学的同学便于掌握，根据自己的兴趣及需要程度而渐进地学习。同时它将错综复杂的伴奏总结归类并公式化，学生可以通过一种伴奏公式便可为上百首同类的歌曲伴奏，可谓会一通百，举一反三。

该教材的谱例应用大都为中外名曲和我国幼儿园、中小学、艺术院校、中幼师音乐教材上的歌曲，用来得心应手，激动人心，富有情趣。

作者介绍:

目录: 第一章 概论

第二章 指法规律
第三章 单音和音程伴奏
第四章 八度和八五度伴奏
第五章 大调正三和弦伴奏
第六章 小调正三和弦伴奏
第七章 民族调式歌曲的伴奏
第八章 不带旋律的伴奏
第九章 多种音型的综合性伴奏
第十章 副三和弦的应用
第十一章 旋律中长音的补充
第十二章 前奏、间奏、尾声
附录一 常用伴奏音型表
附录二 钢琴、电子琴弹奏教学问答
后记
· · · · · (收起)

[钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1_](#)

标签

钢琴公式即兴伴奏

tfwiudcghu

评论

适合有一定钢琴或电子琴基础的读者。

[钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1_](#)

书评

补充以下这个，其实即兴伴奏内容不多，主要是这些。12个大调：C大调 D大调 G 大调 A 大调E 大调B大调 #F 大调F 大调bB大调bE 大调bA大调bD 大调 一级：135 四级：246 五级 725（以C大调为例） 12个小调： a e b #f #c #g #d d g c f 降b 一级：613 四级：624

五级： #57...

[钢琴公式化即兴伴奏_下载链接1](#)