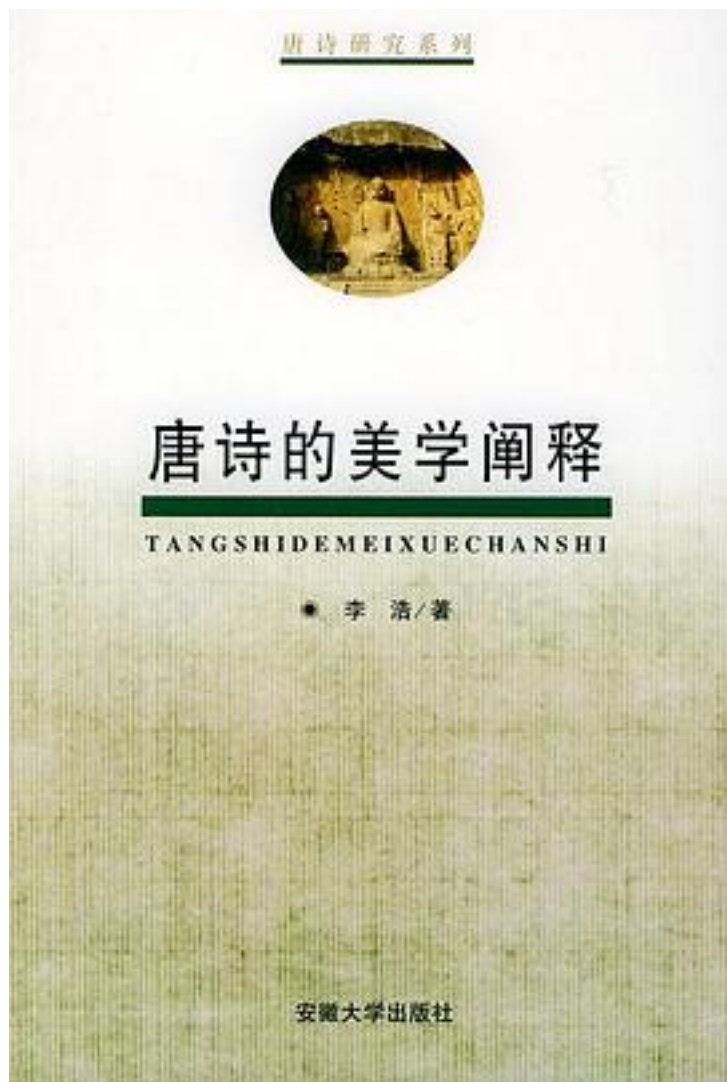


# 唐诗的美学阐释



[唐诗的美学阐释 下载链接1](#)

著者:李浩

出版者:安徽大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787810523370

《唐诗的美学阐释》内容：我在《唐诗的美学阐释》中即持此观点。可是有友人指出：你一方面讲唐诗之美不可言说，另一方面又对意境、时空、模糊、空白、语言技巧等诗之奥秘条分缕析，强作解人；一方面强调唐诗之美在于气象浑沌，自然天成，另一方面又试图开凿浑沌，割裂大道。对此针砭，我不愿辩解。处身于今日技术文明时代，忝列高校教职，由于职业的缘故，深陷此文化困境，迄今没有找到一条解脱之路。

作者介绍:

目录:

[唐诗的美学阐释\\_下载链接1](#)

## 标签

美学

古典文学

文学研究

唐诗

学术

诗歌

文学

非宗教

## 评论

粗粗翻阅，觉得很多观点还是落了窠臼，不过美的确是空而泛的东西，谈美似也很难鞭辟入里讲述，特别是意境这种东西

-----  
内容很丰富，不过很多内容难以理解，不太懂

-----  
[唐诗的美学阐释\\_下载链接1](#)

## 书评

最先看这本书的时候，是被其每个章节的标题名的朦胧美所吸引，虽大致猜出其中含义，却又有意犹未尽之感，故愿继续读下去。在开篇不久，作者比较了东西方美感心态的不同，西方注重的是思维与存在的关系问题，东方则更注重有限与无限的问题，内在生命的超越于永恒，很喜欢这个...

-----  
[唐诗的美学阐释\\_下载链接1](#)