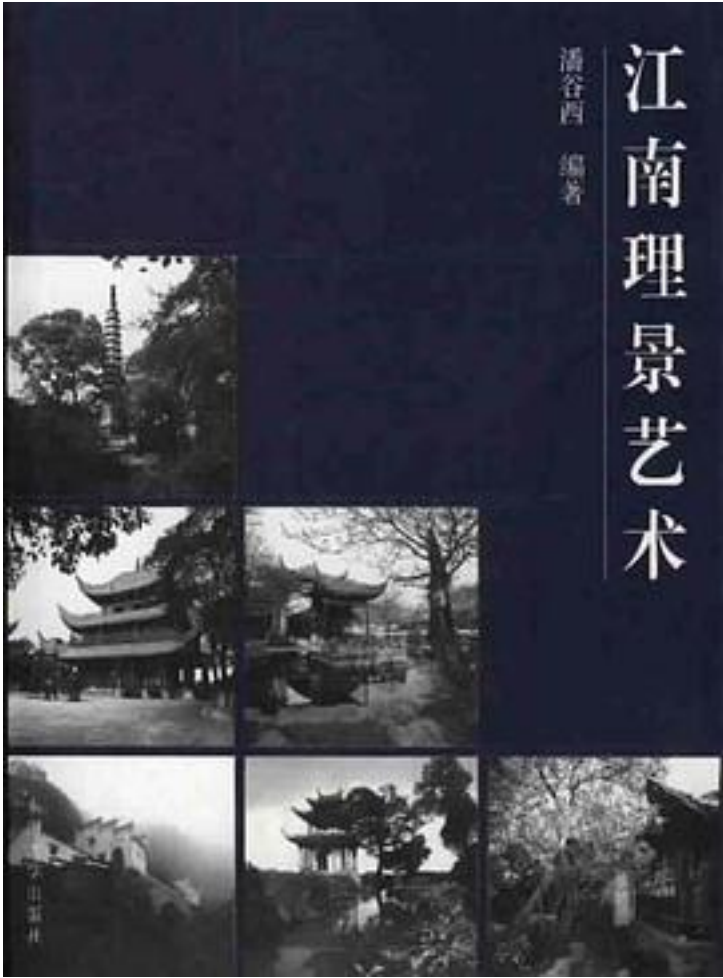


江南理景艺术



[江南理景艺术_下载链接1](#)

著者:潘谷西

出版者:东南大学出版社（南京东南大学出版社）

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787810507226

《江南理景艺术》除对江南6种理景艺术作文字分析介绍外，还以众多照片及300余幅测绘图翔实而准确地表现出现存优秀实例的风貌。相比同类书籍，《江南理景艺术》对

庭院、村落、邑郊、沿江、名山诸理景艺术做了重点介绍。

作者介绍:

潘谷西，我国古建筑学家，1928年生于上海。1947年-1951年就读于中央大学及南京大学的建筑系。

毕业后留系，历任助教、讲师、副教授、教授。1987年评为博士生导师，并曾任南京工学院（1988年更名东南大学）建筑系副主任、系学术委员会主任、校学术委员会副主任等职。他在建筑系曾讲授"建筑设计初步"、"建筑设计"、"中国园林史"、"中国建筑史"、"宋营造法式"、"清工程做法"、"古建筑保护及重建设计"、"风景园林规划设计"等多门课程。已培养硕士生及博士生26名，其中绝大多数已在国内大学担任教授、系主任等职，少数在建筑设计单位从事建筑设计业务或担任国内建筑领导职务。

目录: 0绪论——从“园林”到“理景”

01庭景

02园林

03风景点

04风景名胜区

1庭院理景

11我国庭院理景的演进

12庭院理景的特点

13庭院理景实例选录

2园林理景

21江南园林的盛衰

22江南园林的理景特色

23名园选录

3村落理景

31江南村落理景概况

32村落理景的特色

33村落理景的特色

34村落理景实例选录

4邑郊理景

41江南邑郊理景的发展及其特点

42江南邑郊理景的类型

43江南邑郊理景的手法研究

44邑郊理景实例选录

5沿江理景

51沿江理景的历史成因

52沿江理景的类型

53沿江理景的手法

54景观诗文与意境创造

6名山理景

61名山理景的成因与特点

62江南名山发展概况

63江南名山的类型

64名山理景的观念特征

65名山理景方法各论

7景观建筑

71景观建筑类型

72传统景观建筑技艺

• • • • • [\(收起\)](#)

[江南理景艺术_下载链接1](#)

标签

园林

潘谷西

江南园林

建筑

景观

江南

艺术

與園

评论

以“理景”一词来代替“园林”，“景观”。

重点是村落、邑郊、沿江、名山理景。小尺度园林看刘敦桢即可。

师爷爷的书~

怎么我读过的不是这个版本，还是就是不同的书呢！

对于园林的理景分类和举例阐述都很到位。记得有个不满意的地方，书里没有收录艺圃
。。。

园林基本读物

全面的基础资料

图集

跪哭

内容很广，老先生们的叙述里总会显得抒情而分析得有些表面，不过这正是后辈们要做深入的地方。

非常好。除了一般说的园林，还包括小庭，寺庙园林，山水风景区，村落……这个拓展难得。
收了不少冷门的园子，平面图很不错，剖面还是少了点，照片几乎没有。点评到位，但太简短，偏介绍（把图说得更明白）而非分析。
优秀的资料集。不过具体到每个园子，远不如刘老《苏州古典园林》深入。

囫囵吞枣，还需回头。

亟待再读一遍

对于江南园林的罗列科普，图纸较全

打通任督二脉的好书，还待细品。内容不多甚至偏介绍性，但总体框架和定位非常强，关键在于“理景”一词犁清了许多概念，非常感谢潘老了！另外，短短的前言很是喜欢

美好的书TAT 古典园林设计时必看（or抄）...==

测绘的图都很棒，可惜老先生还是摆脱不了西方建筑学视角的局限

有这样一本书，成才的弟子聚拢身边，一定令潘先生志得意满吧。极具视野，各领风骚。

此书图文并茂，印刷质量上乘，内容相当给力！精品！！

[江南理景艺术_下载链接1](#)

书评

[江南理景艺术_下载链接1](#)