

舞台



[舞台_下载链接1](#)

著者:沈林

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2000-07

装帧:平装

isbn:9787538257601

“大千世界里搭着各类舞台，围着各色人等，看着各种角色，演着各种故事。我们搭的又是一个什么样的舞台呢？”正是在这一声人生舞台何处的追问里，《舞台》提供了一个新的、观察世界和人生的艺术舞台。《舞台》是由辽宁教育出版社“万象书坊”组织出版的一个大型系列艺术杂志，其关注的是时下中国乃至世界舞蹈、戏剧的发展和最新研究动向，可称得向是舞台戏剧里的“今日先锋”。本书是创刊第一期，很具可读性和珍藏性。本期的话题围绕近时期的舞台动向作了耐人寻味的报导和反思。主要内容请参考“目录”。

作者介绍:

目录: 中国芭蕾：机遇与危机 欧建平
中国唱片工业：历史回顾和前景展望 张广天
柯尔泰的舞台设计天地 刘杏林
皮娜·鲍什与德国舞蹈剧场 欧建平
与达里奥·福无关？——一场演出的台前幕后 张玉杰
无政府主义者属意外死亡，左派剧作家属意中死亡 黄纪苏
“三姐妹”如何“等待戈多” 王好立
我的观剧笔记 申慧辉
我们真的需要戏剧吗？（俄）达尼拉·科洛多德斯基 童宁译
文本与表演（英）雷蒙·威廉姆斯 黄觉译

纸上还是场上 (意) 欧金尼奥·巴尔巴 莫利帆译
声音的纹理 (法) 罗兰·巴特 王岚译
舞蹈的动力 (德) 皮娜·鲍什 黄觉译
经营大型剧院的三个要素 李畅
我心目中的国家大剧院 集体讨论
编后语：我们还需要戏剧吗？
• • • • • ([收起](#))

[舞台_下载链接1](#)

标签

艺术

戏剧

(戏剧影视)

下一单

上海市中心图书馆

@Théâtre

@AuteursVariés

大陆书

评论

现在再看李畅他们对于大剧院的讨论，心里感慨万千。

艺术普及丛书~

建议结合康德的论崇高一起看

[舞台_下载链接1](#)

书评

一个无政府主义者的意外死亡

“达里奥·福放了一个屁，蹦到了莫斯科，来到了意大利，意大利的国王正在看戏闻到这个屁，很不满意，找来科学家研究分析。这个屁是一股气，在人的肚子里串来串去，一不小心打开后门溜了出去，放屁的人欢天喜地，闻屁的人垂头丧气。有屁不放，...

《柯尔泰的舞台设计》里，引用了舞台设计大师柯尔泰的几句话。他是这么说的：
“在每一个创作集体中，最重要的是学会充分从心理上分析导演，你要知道怎么跟他交流。你得保护自己，尽量不要让自己完整的构思受到损伤。作为设计师，你应该提供给导演他想要又不知是什么的东西。” ...

[舞台_下载链接1](#)