

# 广播剧导演艺术



[广播剧导演艺术 下载链接1](#)

著者:朱宝贺

出版者:第1版 (2001年1月1日)

出版时间:2001-5

装帧:平装

isbn:9787504336880

广播剧作为文学艺术——戏剧类中的一个品种，无论在国际上还是在国内都曾经产生过很大的影响。至今她仍是广播电台中最具广播特征的节目之一。

制作广播剧离不开导演，因而了解、研究广播剧导演艺术是弘扬、发展广播剧事业的重要手段。

本书既从宏观的理论上对广播剧导演艺术的产生作些介绍，又从微观上对广播剧导演应具备的各种素质和导演的工作特点、性质、方法进行了详尽的阐述。其中包括：导演的职责和修养，导演在前期案头工作中研究文学剧本、声音形象的构思，以及导演阐述和工作计划；在中期组织工作中选择演员作为首要的项目，此外，指导排戏、确定音响、设计音乐等；导演的后期录制工作的几种方式以及录制合成的种类。书后附录了获得“五个一工程”优秀奖的导演工作本作为示范。这些无论是对学习导演的学生，还是对从事导演艺术的青年工作者都有指导与帮助的作用；对喜爱广播剧艺术的听众也有所启迪。

作者介绍:

目录:

[广播剧导演艺术 下载链接1](#)

[标签](#)

[广播剧](#)

[评论](#)

[广播剧导演艺术 下载链接1](#)

[书评](#)

[广播剧导演艺术 下载链接1](#)