

广播剧编剧艺术



[广播剧编剧艺术_下载链接1](#)

著者:朱宝贺

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787504337467

立足于“戏剧”母体，强调广播剧的个性，是此书的第一个特点。

史论结合，总结艺术规律，是此书的第二个特点。

不尚模式，力主开拓，是此书的第三个特点。

《广播剧编剧艺术》一书所体现的广泛的艺术修养和严密的科学性，既有利于初涉此道者触类旁通，又有益于专业编导人员深入思考和探索。它无愧于作者的数十年之功，对艺术研究者亦给予有益的启示。

作者介绍:

目录: 第一章 广播剧的诞生与发展
第一节 广播剧诞生的背景与发展
第二节 中国广播剧艺术发展概况
第二章 广播剧艺术的特征

第一节 广播剧是声音艺术

第二节 广播剧是想象艺术

第三章 选材、题材和主题

第一节 选材的着眼点

第二节 题材要多样化

第三节 素材、题材和主题

第四章 广播剧人物设置及要求

• • • • • [\(收起\)](#)

[广播剧编剧艺术_下载链接1](#)

标签

广播剧

编剧

声音

了解影视知识

评论

有原版书，实用性略低。

后面有很大篇幅收录了改开时期的国产广播剧剧本节选，不过广播剧这种艺术形式太依赖特殊的社会发展阶段，现在真是要被淘汰掉了（国外是20年代兴起，战后被电视节目逐渐取代，国内的开始和结束都要晚几十年）。广播文学则不在此书的讨论范围内，感觉广播文学和新媒体结合后应该还可以有一席之地。

[广播剧编剧艺术_下载链接1](#)

书评

[广播剧编剧艺术_下载链接1](#)