

# 数字时代的电影艺术



[数字时代的电影艺术 下载链接1](#)

著者:张歌东 编

出版者:中国广播电视台出版社

出版时间:2003-1

装帧:简裝本

isbn:9787504340474

本书全面地介绍了计算机为代表的数字技术在电影艺术中的应用，深入系统地分析了多种数学手段，全方位地总结了电工艺的数学化进程，站在电影艺术和技术结合点上探求了数字技术给电影艺术带来的机遇和挑战，分析了数字时代电影艺术的走向，提出了加快中国电影数学化进程的思想。

全书共分十二章，包括：数字化概论、电影数学化与数学电影、数字时代的中国电影、数学化电影制片、传统电影与数学电影的特殊画面效果、数学影像的合成以及中外电影数学技术应用的比较等。本书是一部融技术与艺术为一体的专业论著，以大量的实例和数学影像介绍了数学技术在电影中方方面面的应用及取得效果，具有较高的实用价值和参考价值。

本书可供广大影视工作者、大专院校电影电视专业师生作为教材；同时，对电影厂、电影研究机构、影视制作公司、广告公司、多媒体制作公司等有关人员也具有参考价值。

作者介绍：

目录：

[数字时代的电影艺术](#) [下载链接1](#)

标签

电影

数字电影

计算机

艺术

教材

张歌东

工具书

## 评论

应该是很老的书了，和时代有些脱节，讲的东西太笼统，一般人都能看懂，看完也没学到什么

---

[数字时代的电影艺术 下载链接1](#)

## 书评

---

[数字时代的电影艺术 下载链接1](#)