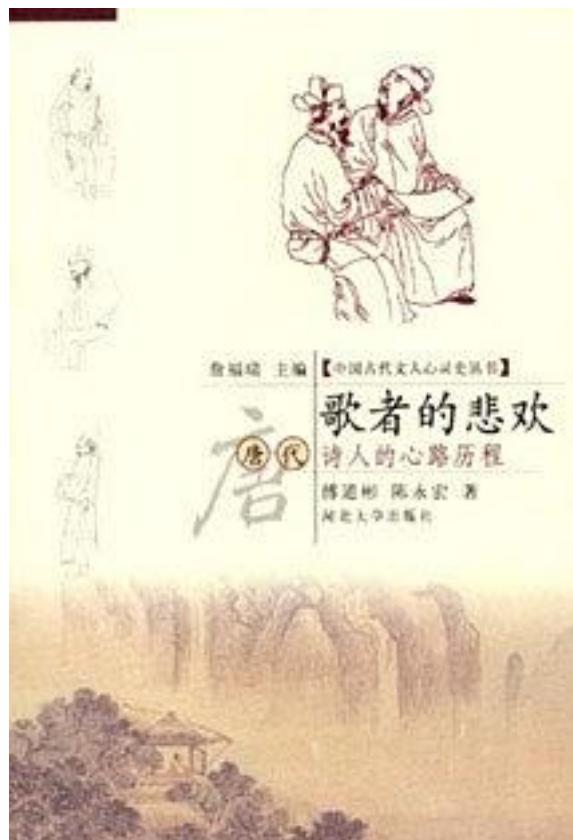


歌者的悲欢



[歌者的悲欢 下载链接1](#)

著者:傅道彬

出版者:河北大学出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787810287715

本书是《中国古代文人心灵史丛书》中的《歌者的悲欢——唐代诗人的心路历程》分册。该书以学术为根基,以人物为中心,以展示文人的心灵世界和情感经历为主旨,将文学、历史、思想、文化溶于一体,或通过作品对他们进行心灵透视,或穿透时代风雨,摄下他们跋涉的身影,以期给读者提供一个了解古代文人及其作品的新视角。

作者介绍:

目录: 前言
引言
一 前朝余梦
二 唐韵初成
三 盛世长歌
四 悲风忽来
五 唐音渐变
六 风流唱晚
七 又入宫廷
结语
· · · · · (收起)

[歌者的悲欢](#) [下载链接1](#)

标签

唐诗

文学

古典文学

诗人

杂谈

诗学与诗论

文学史

思想史

评论

准备考试。

为了完成唐诗美学的论文

无需多言

最近在学唐代文学，这本书浅显易懂。适合教学

通俗易懂，适合入门，以史写诗，用故事写诗人。

文笔极其优美，写此类著作的典范

2018.12.28 晴 文图

陈凯歌拍《妖猫传》不知翻过傅道彬这本小书没有，对惊风雨、泣鬼神的李太白，那种匍匐在地的仰望，夸张了。

[歌者的悲欢](#) [下载链接1](#)

书评

[歌者的悲欢](#) [下载链接1](#)