

潮声



[潮声_下载链接1](#)

著者:琼瑶

出版者:花城出版社

出版时间:1996-2

装帧:

isbn:9787536022492

在冬天，听潮楼盛满了萧瑟和寂寥，假如你不嫌海风的凌厉和午夜涛声的激荡，又忍受得了那份寂寞，就不妨迁去小住..... 黑眸、苔痕、木偶、谜、潮声、.....
本书收集十八篇中、短篇小说，每篇都娓娓述著一个动人的故事。

作者介绍:

目录: 1 桥
2 黑眸
3 美美

- 4 一颗星
- 5 复仇
- 6 苔痕
- 7 婚事
- 8 尤加利树·雨滴·梦
- 9 网
- 10 落魄
- 11 寻觅
- 12 起站与终站
- 13 石榴花瓶
- 14 终身大事
- 15 深山里
- 16 木偶
- 17 谜
- 18 潮声
- · · · · ([收起](#))

[潮声_下载链接1](#)

标签

琼瑶

言情

小说

台湾

言情小说

爱情

瓊瑤

潮声

评论

必须承认琼瑶阿姨对爱情童话短篇把握能力，《潮声》忘年恋和绝症爱情，《报仇》宿命恶有恶报，《木偶》教育懂得爱，《听潮》私奔悲剧与浪漫回忆

《桥》文艺抒情，《一颗星》耐人寻味，《苔痕》惹人唏嘘，《寻觅》略带悬疑，《深山里》蕴含哲理，最喜欢《木偶》。童年时的任性，是成长后回忆里的心酸。

几个小故事。

原来山居里那个又聋又哑的女子在这里。。。

买一个海螺来听潮

小时候对琼瑶的短篇不是很感兴趣，因为觉得限于篇幅的问题，故事没展开就结束了。可多看了几遍，也觉得其中有几篇比较有味道，比如忧伤的《尤加利树·雨滴·梦》，还比如轻松的《婚事》，甚至我的高中作文文风也受其一定影响。当然，也有的不是我的菜，比如琼瑶一贯爱写的悲观的小三之类。

借的第一本琼瑶

看了一堆，就短篇集子最好。

我娘的书柜

高一

读太久忘记了，只依稀记得名字

不太喜欢短篇

还凑合

毕竟是我以前的最爱

腹中車輪轉，君知思憶誰？去年閒暇消磨時光便有在讀，是很美的一本書。配樂是福山雅治的『櫻坂』。瓊瑤在這本書中有時懂得感情的節制，有時則不然。行於所行，止於所止，含蓄而不願說出口的心情，這才該是東方人的戀情。他說：「為什麼留著這些碎片？」他的聲音出奇的溫柔。

「那時候——」她輕輕的說：「我以為或者可以補起來。」——『石榴花瓶』
『木偶』很好，回首童年任性諸事，含酸落淚:如今，小翠和祖父母都陷在故鄉，生死未卜，這木偶卻陪著我遠涉重洋，來到台灣。

读的是老版本的花城出的那个系列 在一个生病的下午一口气读完的 很美好的故事
美好的像是童话般浪漫的爱情 适合小女生看

小学二年级……琼瑶阿姨写短篇蛮好

读过琼瑶的小说，就像经历过爱情路上的一些风景，静静欣赏一下就好了。

琼瑶的短篇都很喜欢。

[潮声_下载链接1](#)

书评

有许多感人的爱情故事震撼着我们的心灵，最让我印象深刻的还是最后一篇《潮声》。一个男人抚养了一个女孩，女孩爱上这个男人，男人也是爱她的，却始终徘徊在爱的边缘不知所措，女孩换了病不能治愈，于是听潮楼是最好的栖息地，最后奄奄一息于那里。无论海风多激烈多温柔，听潮...

琼瑶的短篇还是不错的，把所有的苦恼和作都缩短了，剩下的就是重点。总觉得台湾像的文化现象都很阴柔，也许就是当年艺术匮乏的结果吧。那些年，台湾大街小巷，男男女女，都看过琼瑶吧。

[潮声_下载链接1](#)