

最后的乡村牧歌



[最后的乡村牧歌_下载链接1](#)

著者:陈川

出版者:昆仑出版社

出版时间:2002-1

装帧:简装本

isbn:9787800405792

陈川这位从云南偏远乡村走来的青年，还保持着在乡村孕育起来的一个清纯的文学梦。

所以他的《最后的乡村牧歌》里所有的文章的标题都采用了“乡村的……”格式，无论是手、耳朵、父亲、母亲，还是邮差、酒鬼、瞎子、裁缝，无论是水车、石磨、自行车、池塘，还是死亡、疼痛、时间、爱情，都镀上一层乡村的金色阳光，让人感到一种古老的温馨。《敲开城的门》是写城市的，但那依然是来自乡村的漂泊者的眼光，他乐于寻找遗落在城市里的乡村精神。当然他在城市也会遭遇到物质、欲望、商业、个人主义，等等，但通过他那清纯眼光的过滤，只留下纯精神性的音符，组成了一支支带有宗教情感的旋律。相比之下，《最后的乡村牧歌》显得更单纯一些，因为面对城市，毕竟会有冲突和对立，而走入乡村，作者是完全地融入其中。他不是旧士大夫的田园理想，而是一个现代青年，将其乡村天性置于现代性。因此他的文字充溢着新鲜气息。

作者介绍:

目录:

[最后的乡村牧歌_下载链接1_](#)

标签

陈川

旅行

高中读的

涩楼收藏

最后的乡村牧歌

散文

书籍

评论

总是有种村庄情怀，村人未必淳朴善良，那景致却总是清明的。

有关乡村，于过去的某些幻想期待有关。

[最后的乡村牧歌_下载链接1](#)

书评

2010-05-19 17:21 首发于当当 2010-04-21 00:46

我想引用书中编者写在前面的话：“陈川不是名家。因此他的作品和名字是完全有理由被忽略的。但是，当我某天在南方某报上读到他写的一组乡村散文是，我几乎吃了一惊。那种灵动的、诗性而又风趣的语言，特别是那种温和、唯美的...

[最后的乡村牧歌_下载链接1](#)