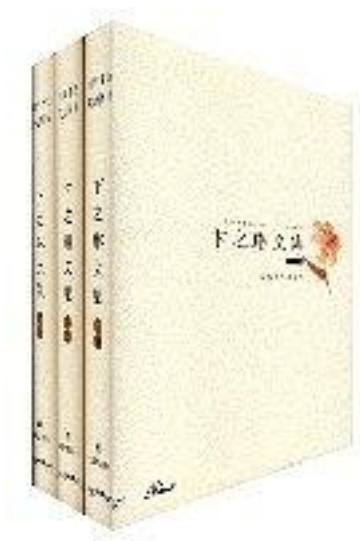


# 卞之琳文集（共3册）



[卞之琳文集（共3册）\\_下载链接1](#)

著者:卞之琳

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2002-10-1

装帧:精装

isbn:9787533629076

《卞之琳文集(共3册)》主要内容：国家十五重点图书:本文集分上、中、下三卷，内容包括十年诗草、半世纪诗钞、散文钞、莎士比亚悲剧论痕、布莱希特戏剧印象记等多个专题。

作者介绍:

目录:

[卞之琳文集（共3册）\\_下载链接1](#)

## 标签

卞之琳

诗歌

文集

中国现当代文学

现代文学

诗

小说

散文

## 评论

总算敢将“在读”改为“读过”了。他的人和诗大概都是不可接近的类型，有隐瞒，有弯弯绕绕。但弯弯绕绕，确实是可爱的。希望以后我还能更认真地去以这个态度读完冯至与穆旦。

-----  
之前读《山山水水》，很感动，把全集找来一首首一篇篇看了。许多诗以前读没有感觉，读过《山山水水》，才更觉得好；第二卷的文章，多半在《忆旧说新》里读过，现在再读，更感觉到这些人和文字的“关系”；第三卷除专论莎士比亚、布莱希特，之外的译序都散见于《译文集》，写纪德的几篇尤其好

-----  
最近一年的时间都花在了这个男人身上……

-----  
译笔当然不错

-----  
解放前的诗，神了

-----  
很喜欢

-----  
友人带来了雪意和五点钟，妈妈带来了骂声和六点钟

-----  
无论诗还是随笔、小说，卞之琳的语言偏文，揉进了一点儿口语，但还是文人气太重。

-----  
比较全

-----  
上卷

-----  
原来他写了那么多关于运城的文章

-----  
好吧，卞之琳先生的莎士比亚研究是很有时代精神的……

-----  
真的很讨厌这种ambiguous, ambivalent, 遮遮掩掩，不清不楚的文风；作者1936年之后对“生生之谓易”“螺旋的发展”几乎形成了一种obsession；文本呈现出极大的fluidity, rich intertextuality, which defies and even mocks academic explanation. Such is Bian's vicious will, I think. He just wants to pose a rough challenge to all the literary critics and students, who are always too ready in disintegrating a text.

-----  
@2019-11-12 21:39:50

-----  
最爱的中国当代诗人！！！！木有之一！！！！

-----  
读了二分之一。诗歌部分觉得最动人的还是重复的距离，其实只是一次返回，但因为愿望，所以写水无限优美。小说部分纪德的语法痕迹比翻译调子更好，尤其是动词，但调和最初就已完成，在此基础上描写螺旋还是象征的，事实上卞之琳引入小说理论很早，但边读边写，本身不是纪德所谓批评式写作可以表达的困境。然而我还在写论文。

-----  
12345

-----  
[卞之琳文集（共3册）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[卞之琳文集（共3册）\\_下载链接1](#)